

All' apparir dell' alba

Cornelio Antonelli da Rimini
(C16th)

Tenor I

5

All' ap - pa - rir dell' al - ba la mia di - va, di-cea: "Fil-li ben mio, fil -
E la-scia pur ve - nir la va-ga_au - ro - ra. Di-cea: "non ti par - tir ba -

Tenor II

All' ap - pa - rir dell' al - ba la mia di__ va, di-cea: "Fil-li ben mio, fil -
E la-schia pur ve - nir la va-ga_au - ro__ ra. Di-cea: "non ti par - tir ba -

Bass

All' ap - pa - rir dell' al - ba la mia di - va, di-cea: "Fil-li ben mio, fil -
E la-schia pur ve - nir la va-ga_au - ro - ra. Di-cea: "non ti par - tir ba -

T I

10

li ben mio strin-gi - m'e ta-____ ci, strin-__ gi - m'e ta - ci. E men - tre
cia-mi_e ta - ci,____ e ta-____ ci, ba____ cia-mi_e ta - ci. E men-tre il

T II

li ben mio strin-gi - m'e ta - ci, strin-__ gi - m'e ta - ci. E men - tre
cia-mi_e ta - ci,____ e ta - ci, ba____ cia-mi_e ta - ci. E men-tre il

B

li ben mio strin-gi - m'e ta - ci, strin-__ gi - m'e ta - ci. E men - tre
cia-mi_e ta - ci,____ e ta - ci, ba____ cia-mi_e ta - ci. E men-tre il

T I

15

l'a-u-ra spi - ra, dam-mi con la tua boc-__ ca mil-le, mil-le, mil - le ba - ci."
sol ris-plen - de,

T II

l'a-u-ra spi - ra, dam-mi con la tua boc-__ ca mil-le, mil - le ba - ci."
sol ris-plen - de,

B

l'a-u-ra spi - ra, dam-mi con la tua boc-__ ca mil-le, mil - le ba - ci."
sol ris-plen - de,

20