

# 3. Credo

*Allegro maestoso e vivace*

*mf*  
Cre - do in u - num De-

*mf*  
Cre - do in u - num De-

*mf*  
Cre - do in u - num De-

*mf*  
Cre - do in u - num De-

*Allegro maestoso e vivace*

9

*fp*  
-um,..... fa - ctor - em cœ - li et ter-.....-ræ.

*fp*  
-um,..... fa - ctor - em cœ - li et ter-.....-ræ.

*fp*  
-um,..... fa - ctor - em cœ - li et ter-.....-ræ.

*fp*  
-um,..... fa - ctor - em cœ - li et ter-.....-ræ.

*p*

16

*mf* Cre - do in fa - ctor - em

*mf* Cre - do in fa - ctor - em

*mf* Cre - do in fa - ctor - em

*mf* Cre - do in fa - ctor - em

*f*

24

*fp* cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

*fp* cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

*fp* cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

*fp* cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

31

*ff* -um. Cre - do, *f* cre - do in u - num Do - mi -

*ff* -um. Cre - do, *f* cre - do in u - num Do - mi -

*ff* -um. Cre - do,

*ff* -um. Cre - do,

*p* *ff*

38

- num Je - sum Chri - stum.

- num Je - sum Chri - stum.

cre - do, cre - do in Fi - li - um

cre - do, cre - do in Fi - li - um

Cre - do. Et ex

Cre - do. Et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Cre - do

Cre - do

59

Cre- *f*

Cre- *f*

*f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.

*f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.

*ff*

66 *f* -do. De-----um ve - rum de De - o ve - ro.

*f* -do. De-----um ve - rum de De - o ve - ro.

*f*

73 *ff* Cre - do, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem

*ff* Cre - do, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem

*ff* Cre - do, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem

Cre - do, per quem om-----ni - a fa - cta sunt, per quem om-----

*ff* *fz* *fz* *fz*

80

om - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et

om - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et

om - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et

.....ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et

87

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ-

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ-

94

-lis, de - scen - dit de cœ - lis. Cre - do,

-lis, de - scen - dit de cœ - lis. Cre - do,

-lis, de - scen - dit de cœ - lis. Cre - do,

-lis, de - scen - dit de cœ - lis. Cre - do, per quem

101

per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta  
 per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta  
 per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta  
 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta

*fz* *ff* *fz* *fz*

108

sunt, Cre - do,  
 sunt, Cre - do,  
 sunt, Cre - do,  
 sunt, Cre - do,

*ff* *ff* *ff* *ff* *pp*

116

Cre - do.  
 Cre - do.  
 Cre - do,  
 Cre - do,

*p* *p* *p* *p* *pp*

124

cre-...do.

cre-...do.

131

*Grave*

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

*Grave*

136

vir - gi - ne, et

vir - gi - ne, et

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

*pppp cresc.*





152

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

156

- fi - xus, cru - ci -

- fi - xus,

- fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

- fi - xus, cru - ci - fi - xus

160

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

cru - ci - fi - xus pro no - bis, cru - ci -

no - bis, pro no - bis, cru - ci -

e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

164

- fi - xus, cru - ci - fi - xus

- fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

- fi - xus,

- fi - xus, cru - ci -

*f*

168

e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

no - bis, pro no - bis, cru - ci -

cru - ci - fi - xus pro no - bis, cru - ci -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

172

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-

*pp*

176

- la - to pas - sus et se - pul - tus

- la - to pas - sus et se - pul - tus

- la - to pas - sus et se - pul - tus

- la - to pas - sus et se - pul - tus

181

*Tempo I*

est...

est...

est...

est...

*Tempo I*

187

*p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di-

*p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di-

*p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di-

*p* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di-

192

*cresc. poco a poco*

- e se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen-

- e se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen-

- e se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen-

- e se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen-

*cresc. poco a poco*

198

- dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa-

- dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa-

- dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa-

- dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa-

*f*

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

204

- tris, se - det, se - det ad

- tris, se - det, se - det ad

- tris, se - det, se - det ad

- tris, se - det, se - det ad

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*fz*

209

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: dex - te - ram Pa - tris, se-  
dex - te - ram Pa - tris, se-  
dex - te - ram Pa - tris, se-  
dex - te - ram Pa - tris, se-  
The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *fz* is present in the piano part.

214

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: -det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
-det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
-det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
-det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
-det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *fz* is present in the piano part.

220

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: et i - ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di-  
et i - ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di-  
et i - ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di-  
et i - ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di-  
The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines. Dynamic markings of *ffz* and *fz* are present in the piano part.

227

- ca - re vi - vos et mor-  
 - ca - re vi - vos et mor-  
 - ca - re vi - vos et mor-  
 - ca - re vi - vos et mor-

*ffz*  
*fz*  
*p*

234

- tu - os, cu - jus re - gni non  
 - tu - os, cu - jus re - gni non  
 - tu - os, cu - jus re - gni non  
 - tu - os, cu - jus re - gni non

241

e-rit fi-  
 e-rit fi-  
 e-rit fi-  
 e-rit fi-

247

-nis. Cre - do,  
 -nis. Cre - do,  
 -nis. Cre - do,  
 -nis. Cre - do,  
 -nis. Cre - do,

253

cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num.  
 cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num.  
 cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num.  
 cre - do, cre - do, cre - do,

258

- ctum, san - ctum Do - mi - num.  
 - num, Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num.  
 - num, Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num.  
 - do, cre - do, cre - do,

Cre - do, cre - do et.....

Cre - do, cre - do et vi -

Cre - do, cre - do et vi -

cre - do, cre - do et vi -

*fz*

..... vi - vi - fi - can -

- vi - fi - can - tem, et..... vi - vi - fi -

- vi - fi - can - tem, et..... vi - vi - fi -

- vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

..... tem. Cre - do, cre -

- can - tem. Cre - do, cre -

- can - tem. Cre - do, cre -

- can - tem. Cre - do, cre -

*p*



278

- do, qui... ex Pa - tre

- do, qui ex Pa-... -tre

- do, qui ex Pa... -tre Fi...

- do, cre - do, cre - do,

283

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Cre-

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Cre-

- li - o - que pro - ce - dit. Cre-

cre - do, cre - do, Cre-

288

- do, cre - do, qui cum Pa - tre et

- do, cre - do, qui cum Pa - tre et

- do, cre - do, qui cum Pa - tre et

- do, cre - do, qui cum Pa - tre et

293

Fi-.....-li - o si-.....-mul ad - o - ra-

Fi - li - o si - mul ad - o - ra-

Fi - li - o si - mul ad - o - ra-

Fi - li - o si - mul ad - o - ra-

298

-tur, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

-tur, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

-tur, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

-tur, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

303

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-

309

-cu - tus est per Pro - phe-

-cu - tus est per Pro - phe-

<sup>8</sup> -cu - tus est per Pro - phe-

-cu - tus est per Pro - phe-

*fz* *fz*

315

-tas.

-tas.

<sup>8</sup> -tas.

-tas.

*p* Con-  
*p*

*p* Con-  
*p*

*p* Con-  
*p*

-tas. Con-

*p* *f*

323

-fi - te - or u- num bap - tis-

-fi - te - or u- num bap - tis-

<sup>8</sup> -fi - te - or u- num bap - tis-

-fi - te - or u- num bap - tis-

*mf* *simile* *fp* *fp* *fp* *fp*

330

- ma

- ma

- ma

- ma

*p*

*f*

337

*p*

*p*

*p*

*p*

in re - mis - si - o - nem

in re - mis - si - o - nem

in re - mis - si - o - nem

in re - mis - si - o - nem

*mf*

*simile*

344

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

pec - ca - to - rum mor - tu - rum.

pec - ca - to - rum mor - tu - rum.

pec - ca - to - rum mor - tu - rum.

pec - ca - to - rum mor - tu - rum.

*p*

350

*ff*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

*ff*

*fz*

*fz*

*fz*

356

-li, vi - tam ven - tu -

-li, vi - tam ven - tu -

-li, vi - tam ven - tu -

-li, vi - tam ven - tu -

*fz*

362

-ri sæ - cu - li.

-ri sæ - cu - li.

-ri sæ - cu - li.

-ri sæ - cu - li.

a-...-men,  
 a-...-men,  
 a-...-men,  
 a-...-men,

a-...-men,  
 a-...-men,  
 a-...-men,  
 a-...-men,

*ff*

Solo a-...-men,  
 Solo a-...-men,  
 Solo a-...-men,  
 Solo a-...-men,

*fp*

385

Musical score for measures 385-390. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with a dotted line and the text "a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment is marked *fp* (fortissimo piano) and consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

391

Musical score for measures 391-396. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked *Tutti ff* and contain the text "a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a *fz* (forzando) marking in measure 394.

397

Musical score for measures 397-402. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with a dotted line and the text "a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

403

*Solo*

a - men, a - men, a - men, a - men, a-

*Solo*

a - men, a - men, a - men, a - men, a-

*Solo*

a - men, a - men, a - men, a - men, a-

*Solo*

a - men, a - men, a - men, a - men, a-

*fp*

408

*Tutti ff*

-men, a - men, a - men, a - men,

*Tutti ff*

-men, a - men, a - men, a - men,

*Tutti ff.*

-men, a - men, a - men, a - men,

*Tutti ff.*

-men, a - men, a - men, a - men,

*ff*

413

a - men, a - men, a-

a - men, a - men, a-

a - men, a - men, a-

a - men, a - men, a-

*fz*

*fz*

*fz*



418

Musical score for measures 418-423. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The vocal parts are singing the words "- men, a - men,". The piano accompaniment includes dynamic markings *fz* and *p*.

424

Musical score for measures 424-428. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The vocal parts are singing the word "a-". The piano accompaniment includes dynamic markings *ff*, *f*, and *cresc.*.

429

Musical score for measures 429-433. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The vocal parts are singing the words "- men, a - men." and "a - men, a - men." The piano accompaniment includes dynamic markings *ff*.