

Fürchte dich nicht

Johann Christoph Bach

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Piano

Fürch-te dich, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht,

Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,

Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,

Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,

The first system of the musical score for 'Fürchte dich nicht' by Johann Christoph Bach. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass) and a Piano accompaniment. The Soprano part is mostly rests. The other parts have lyrics: 'Fürch-te dich, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, nicht,'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

5

denn ich hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er -

denn ich hab _____ dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er -

denn ich hab _____ dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er -

denn ich hab dich, hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er -

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: 'denn ich hab dich er - löst, er - löst, er - löst, ich hab dich er -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

12

löst, fürch-te dich nicht, fürch - te dich nicht, nicht,
 löst, fürch-te dich nicht, nicht, nicht,
 löst, fürch-te dich nicht, nicht, nicht, ich
 löst, fürch-te dich nicht, nicht, nicht, ich hab dich bei dei-nem Na - men ge-

16

ich hab dich bei dei-nem
 ich hab dich bei dei-nem Na - men ge - ru - -
 hab dich bei dei-nem Na - men de - ru - - - - fen, ge - ru - -
 ru - - - - fen, ge - ru - - - - fen,

26

fen, du, du,
 Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - fen, ich hab dich bei dei-nem Na-men ge - ru - fen, du,
 Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - - - - fen, du, -
 Na-men, dei-nem Na-men, dei-nem Na-men, ge-ru - - - - fen, du,

30

du bist mein, du, du - bist mein, bist mein, _____ bist mein, _____ bist mein, du,
 du bist mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein, du, du bist mein, du,
 _____ du bist mein, du bist mein, du, du, _____ du bist mein, bist mein, _____ bist mein, -
 du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, du, du bist mein, du,

54

Trä - - - nen:

nicht, fürch-te dich nicht, denn du bist mein, du, du bist mein, denn ich

nicht, nicht, denn du bist mein, du bist mein, denn ich hab dich, —

nicht, nicht, du bist mein, denn du bist mein, denn ich hab, ich

fürch-te dich, nicht, denn du bist mein, denn du bist mein, denn ich hab, ich

59

hilf,

hab dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr-lich, wahr-lich, ich

— dich — er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr-lich, wahr-lich, ich

hab — dich er - löst, er - löst, ich hab — dich er - löst, er - löst. Wahr-lich, wahr-lich, ich

hab dich er - löst, er - löst, ich hab dich er - löst, er - löst. Wahr-lich, wahr-lich, ich

65

hilf, hilf, daß ich mich
 sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit mir, wirst du mit
 sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit mir,
 sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te wirst du mit
 sa - ge dir, wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge dir: heu - te,

69

bis ins Grab nach dir mö - ge
 mir, wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies sein, im Pa -
 wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im
 mir, wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra -
 wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra -

73

seh - - nen,
 - ra - dies sein. Du, du bist mein, bist mein, bist mein. Wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir,
 Pa - ra - dies sein. Du, du bist mein, du, du bist mein, mein. Wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir,
 dies - - sein. Du bist mein, du bist mein. Wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir,
 dies, im Pa - ra - dies sein. Du, du bist mein, du, du bist mein. Wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir,

78

hilf, hilf, hilf, daß
 wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
 wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
 wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir: heu - te, heu - te
 wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir, wahr-lich, wahr-lich, ich sa - ge dir: heu - - te

82

ich nich bis ins Grab nach dir
 wirst du mit mir, wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa-ra-dies, im Pa-ra - dies
 wirst du mit mir, wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa-ra-dies, im Pa-ra - dies, im Pa - ra-dies, im Pa-ra-
 wirst du mit mir, wirst du mit mir im Pa - ra-dies, im Pa-ra-
 wirst du mit mit, wirst du mit mir

86

mö - - ge seh - - - nen.
 sein, im Pa - - - ra - dies sein, du, du bist
 dies, im Pa - ra - dies sein, du, du bist
 dies, im Pa - ra-dies, im Pa - ra - dies sein, du, du bist
 im Pa - ra-dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra-dies sein, du, du bist

89

mein, du, du _____ bist_ mein, du, du _____ bist_ mein.

mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein.

mein, du, du bist mein, du, du bist mein.

mein, du, du bist mein, du, du bist mein.

The musical score consists of six staves. The first staff is a treble clef with a whole rest in each of the five measures. The second staff is a treble clef with a vocal line and lyrics. The third staff is an alto clef with a vocal line and lyrics. The fourth staff is a bass clef with a vocal line and lyrics. The fifth and sixth staves are a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The lyrics are: 'mein, du, du _____ bist_ mein, du, du _____ bist_ mein.', 'mein, du, du, du bist mein, du, du, du bist mein.', 'mein, du, du bist mein, du, du bist mein.', and 'mein, du, du bist mein, du, du bist mein.'