

Deh chi potria mai dire

Sopra la Fronte

Canoro pianto di Maria V.
In Venetia, B. Magni, 1613
I-Bc V.125, RISM [1613/3

D. Isidoro Abbondo
(1570? - 1630?)

(Cantus)

Deh chi po-tria mai di - re

Chitarone o simili

4

o ca-ra fron - te mi - a Deh

8

chi po-tria mai di - re o ca-ra fron-te mi -

12

- - a que - sta fron-te fu fron - te que - sta fron-te fu fron - te

16

Se fron-te non t'ha-ves-se vi - sta pri - - - a

20

Se fron - te non t'ha - ves - se vi - sta pri - a

23

Co-si l'em - pio mar - ti - - - re t'ha tran-sfor-ma-ta_in

27

san-gui-no-sa fron - te Co-si l'em - pio mar - ti - re

31

t'ha tran - sfor - ma - ta_in san - gui - no - sa fron - - -

34

- - - te E fron -

38

te fo-sti pur di Gie - su mi - o et

Musical notation for measures 38-41, featuring a treble and bass staff with lyrics: te fo-sti pur di Gie - su mi - o et

42

fron-te fo-sti pur di Gie - - - - su mi - - - - o

Musical notation for measures 42-45, featuring a treble and bass staff with lyrics: fron-te fo-sti pur di Gie - - - - su mi - - - - o

46

ne l'huom tra-fit - ta ne l'huom tra-fit - ta in-giu - ri - a-ta_in

Musical notation for measures 46-48, featuring a treble and bass staff with lyrics: ne l'huom tra-fit - ta ne l'huom tra-fit - ta in-giu - ri - a-ta_in

49

Di - o ne l'huom tra - fit - ta ne l'huom tra - fit - ta

Musical notation for measures 49-51, featuring a treble and bass staff with lyrics: Di - o ne l'huom tra - fit - ta ne l'huom tra - fit - ta

52

in-giu - - - ri - a - - - ta_in Di - o.

Musical notation for measures 52-55, featuring a treble and bass staff with lyrics: in-giu - - - ri - a - - - ta_in Di - o.