

Se sol d'amor (a 3)

Giammateo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (20/04/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, C4

Editorial accidentals above tha staff

"Terza parte se piace"

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

S 1

6

S 2

T

S 1

12

S 2

T

The lyrics for each section are:

- Soprano 1:** Se sol d'a - mor _____ sei de -
- Soprano 2:** Se sol d'a - mor _____
- Tenor:** Se sol d'a - mor _____
- S 1:** gno, e se sol' il tuo'a - mor de -
- S 2:** sei de - - gno, e se sol' il
- T:** sei de - gno, e se sol' il
- S 1:** gno'e d'a - mar - ti, d'a - mar - - ti,
- S 2:** il tuo'a - mor de - gno'e d'a - mar - - ti, d'a - mar -
- T:** tuo'a - mor degn' è d'a - mar - - ti, e se ti

Se sol d'amor (a 3)

2

18

S 1

e se ti de - gni'e voi che te sol' a - mi, a -

S 2

- - ti, e se ti de - gni'e voi che te sol'

T

8 sde - gni'e voi che te sol' a - mi, a - mor ve - ra - c'e - ter - no,

24

S 1

mor ve - ra - c'e - ter - no, dun - que mi sfor - zi

S 2

a - mi, a - mor ve - ra - c'e - ter - -

T

8 a - mor ve - ra - ce, a - mor ve - ra - c'e - ter - no, dun -

30

S 1

sem - pr'a di-man - dar - ti, vi-v'o'a - mor, vi-v'o'a - mor il tuo'a - mor ben

S 2

no, dun - que mi sfor - zi sem - pr'a di-man - dar - ti, vi-v'o'a - mor, vi-v'o'a-

T

8 que mi sfor - zi sem - pr'a di - man - dar - ti, vi-v'o'a - mor

37

S 1

che sia in - de - gno, di lui piu sen - za fin che non di -

S 2

mor il tuo'a - mor ben che sia in - de - gno, di

T

8 il tuo'a - mor, ben che sia in - de - gno, di lui piu sen - za fin, di

Se sol d'amor (a 3)

3

43

S 1

scer - no, pe - ro non mi ne - gar poi che mi chia - mi, a

S 2

lui piu sen - za fin che non di - scer - no, pe - ro non mi ne - gar, poi

T

lui piu sen - za fin che non di - scer - no, pe - ro non mi ne - gar poi che mi

49

S 1

chie - der - t'il mio'a-mor con tan - to'a - mo - re, fa che ti ser -

S 2

che mi chia - mi, a chie - der - t'il mio'a-mor con tan - to'a - mo -

T

chia - mi, a chie - der - t'il mio'a - mor con tan - to'a - mo -

54

S 1

vi et a - mi'a tut - te l'ho - re, a tut - te l'ho - re, a tut - te

S 2

re fa che ti ser - vi et a - mi a tut - te l'ho - re, a

T

re fa che ti ser - vi et a - mi'a tut - te l'ho - re, a

59

S 1

l'ho - re, a tut - te l'ho - re.

S 2

tut - te l'ho - re.

T

tut - te l'ho - re, a tut - te l'ho - re.