

# Im Wald

Text: Emanuel Geibel

Nr. 6 aus *Gartenlieder Op.3*

Fanny Hensel

**Allegro vivace**

Soprano: Im Wald, im hel - len Son - nen-schein, wenn al - le Knospen sprin - gen, dann  
 Alto: Im Wald, im hel - len Son - nen-schein, wenn al - le Knospen sprin - gen, dann  
 Tenor: Im Wald, im hel - len Son - nen-schein, wenn al - le Knospen sprin - gen, dann  
 Bass: Im Wald, im hel - len Son - nen-schein, wenn al - le Knospen sprin - gen, dann

5  
 mag ich ger - ne mit - ten-drein eins sin-gen, eins sin-gen. Wie mir zu Mut in  
 mag ich ger - ne mit - ten-drein eins sin-gen, eins sin-gen. Wie mir zu Mut in  
 mag ich ger - ne mit - ten-drein eins sin-gen, eins sin-gen. Wie mir zu Mut in

10  
 Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimm ich an aus vol - ler Brust den  
 Leid und Lust, im Wa-chen und im Träu - men, das stimm ich an aus vol - ler Brust den

15  
 Bäu-men, den Bäu-men, das stimm ich an aus vol - ler Brust den  
 das stimm ich an aus vol - ler Brust den  
 Bäu-men, den Bäu-men, das stimm ich an aus vol - ler

## Poco più presto

Bäu - men, den Bäu-men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter  
Bäu - men, den Bäu-men.  
Brust\_\_\_\_ den Bäu-men, Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter

al - le lau - schen, und fall'n am rech - ten Or - te ein\_\_\_\_ mit Rau -  
al - le lau - schen, und fall'n am rech - ten Or - te ein\_\_\_\_ mit Rau -

poco ritard. *f* a tempo  
schen. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen, und fall'n am  
schen. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen,

*p*  
rech - ten Or - te ein\_\_\_\_ mit Rau - schen. Und wei - ter  
fall'n am rech - ten Or - te ein mit Rau - schen,  
und fal - len ein\_\_\_\_ mit Rau - schen, mit Rau - schen. Und wei - ter  
und fal - len ein mit Rau - schen,

40

wan - delt Schall und Hall, in Wip - feln, Fels und Bü - schen. hell schmet - tert

wan - delt Schall und Hall, in Wip - feln, Fels und Bü - schen. hell schmet - tert

wan - delt Schall und Hall, in Wip - feln, Fels und Bü - schen. hell schmet - tert

45

auch Frau Nach - ti - gall da - zwi - schen. hell schmet - tert auch Frau Nach - ti -

auch Frau Nach - ti - gall da - zwi - schen. hell schmet - tert auch Frau Nach - ti -

50

**Tempo I°**

gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er -

55

küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge sang im Grünen, im Grünen, da

küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge sang im Grünen, im Grünen, da

60

fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, o  
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, o  
 fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, o

65

fri - sche Lust, Ge - sang, Ge-sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge  
 fri - sche Lust, Ge - sang, Ge-sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge

70

sang, o fri - sche\_ Lust\_ im\_ Grü - nen. O fri - sche Lust, Ge - sang,\_ Ge  
 sang, im Grü - nen, Ge - sang, Ge

75

sang\_ im Grünen, O fri - sche Lust, Ge - sang,\_ Ge - sang im Grü - nen.  
 sang im Grünen, O fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen.