

Todo mi bien he perdido

Juan Ponce
(1480-1521)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

To - do mi bien he per - di - do y no lo pue -

To - do mi bien he per - di - do y no lo pue -

To - do mi bien he per - di - do y no lo pue -

To - do mi bien he per - di - do y no lo pue -

To - do mi bien he per - di - do y no lo pue -

S

A

T

B

10

15

— do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus- car.

— do ha - llar; a - yu - dád - me - la` a bus- car.

— do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus- car.

do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus- car.

S

A

T

B

20

Ven - ci - me de u - na se - ño - ra que ro - bó mi pen - sa - mien - to,
Pre - gun - té por nue - vas del - la a mi tri - ste co - ra - zón;

Ven - ci - me de u - na se - ño - ra que ro - bó mi pen - sa - mien - to,
Pre - gun - té por nu - e - vas del - la a mi tri - ste co - ra - zón;

Ven - ci - me de u - na se - ño - ra que ro - bó mi pen - sa - mien - to,
Pre - gun - té por nu - e - vas del - la a mi tri - ste co - ra - zón;

Ven - ci - me de u - na se - ño - ra que ro - bó mi pen - sa - mien - to,
Pre - gun - té por nu - e - vas del - la a mi tri - ste co - ra - zón;

Soprano (S) voice part:
 25: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 30: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 35: y sin mi con - sen - ti-mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.

 Alto (A) voice part:
 25: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 30: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 35: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.

 Tenor (T) voice part:
 25: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 30: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 35: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.

 Bass (B) voice part:
 25: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 30: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.
 35: y sin mi con - sen - ti - mien - to, de-sa-pa-re - ció a des - ho - ra:
 dí-jo - me que no es in - ten - ción que se-pas a - go - ra del - la.

 Soprano (S) voice part:
 40: fue - se de mi la trai - do - ra do no la pue -
 De - jo - me con gran que - rel - la y con muy ma -
 45: do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus - car.
 50: yor pe - nar;

 Alto (A) voice part:
 40: fue - se de mi la trai - do - ra do no la pue -
 De - jo - me con gran que - rel - la y con muy ma -
 45: do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus - car.
 50: yor pe - nar;

 Tenor (T) voice part:
 40: fue - se de mi la trai - do - ra do no la pue -
 De - jo - me con gran que - rel - la y con muy ma -
 45: do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus - car.
 50: yor pe - nar;

 Bass (B) voice part:
 40: fue - se de mi la trai - do - ra do no la pue -
 De - jo - me con gran que - rel - la y con muy ma -
 45: do ha - llar; a - yu - dád - me - la a bus - car.
 50: yor pe - nar;