

Strider faceva le zampogne a l'aura

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - - ra, fa -
Stri - der fa - ce - va le zam - po - gne a l'au - - - ra, fa -
Stri - der fa - ce - - va le zam - po - gne a l'au - - - ra, fa -
ce - va le zam - po - gne a l'au - - - ra o per Ne e - ra,
ce - va le zam - po - gne a l'au - - - ra o per Ne e - ra,
Il Pa-sto-rel di Fil - li o per
Il Pa-sto-rel di Fil - li o
ce - - va le zam - po - gne a l'au - - - ra
o per Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra
o per Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel D'o - ne - sto a -
- Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne - sto a -
per Ne e - ra, Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne - sto a -
Se più pre-gian-do quel che die-de a Lau - ra D'o - ne - sto a -

10 15 20

Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - me i-nau-ra,
 mor per-pe - tua lo - de e ve-ra, Quan - do, Quan - do,
 mor per-pe - tua lo-de e ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - me i-nau-ra,
 mor per-pe - tua lo-de e ve - ra, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i - nau - ra, Quan -
 mor per-pe - tua lo-de e ve - ra, Quan - do, Quan - do, Quan - do, Quan -

a l'al - ba Ti-ton le chio - - - - me i - nau - ra A sa-lu-tar, A
 Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i-nau - ra,
 Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i-nau - ra, A sa-lu-tar,
 - do, Quan - do a l'al - ba Ti-ton le chio - me i - nau - ra, A sa-lu -
 - do a l'al - ba Ti-ton le chio - - - - me i - - nau - - ra,

sa-lu-tar, A sa-lu - tar, la nuo - va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo - va Pri-ma-ve - ra
 A sa-lu - tar, A sa-lu - tar, la nuo - va Pri-ma-ve - ra
 A sa-lu-tar, la nuo - va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar,
 tar, A sa-lu-tar, la nuo - va Pri-ma - ve - ra A sa-lu-tar la nuo - va Pri-ma-ve - ra
 A sa-lu-tar, la nuo - va Pri-ma - ve - ra la nuo - va Pri-ma-ve - ra

35

Fuor di fio-ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li,

Fuor di fio-ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can -

Fuor di fio-ri - te sie - pi U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li,

Fuor di fio-ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - - tan - do

li, mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can - tan - do

tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can -

Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan -

mil - le va - ghi au - gel - li, Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li U - scian can - tan - do

Fuor di fio - ri - te sie - pi a d'ar - bor - scel - li

40

mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can - tan - do mil - le va - ghi au -

tan - - do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can -

do mil - le va - ghi au - gel - li, U - scian can - tan - do

mil - le va - ghi au - gel - - li, U - scian can - tan - - do mil - le va - ghi au - gel - -

U - - scian can - - tan - do mil - le va - ghi au - gel - li, mil - le va - ghi au -

gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil - le va-ghi au-gel - - - li.

tan - - - do mil - le va-ghi au-gel - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

mil-le va-ghi au-gel - - li, mil - le va-ghi au-gel - li, mil - le va-ghi au-gel - li.

li, mil-le va-ghi au-gel - li, mil - le va-ghi au-gel - - li, mil-le va-ghi au-gel - li.

gel - - - - - li.

Strider faceva le zampogne a l'aura
 il Pastorel di Filli o per Ne era,
 se più pregiando quel che diede a Laura
 d'onesto amor perpetua lode e vera,
 quando a l'alba Titon le chiome inaura
 a salutar la nuova Primavera
 fuor di fiorite siepi a d'arborscelli
 uscian cantando mille vaghi augelli.