

Stiamo amor a veder

Prima parte

Domenico Micheli

Soprano Alto Quinto Tenor Bass

Stia - mo a - mor a ve - der la glo - ria no - stra,
Stia - mo a - mor a ve - der la glo - ria no - stra,
Stia - mo a - mor a ve - der la glo - ria no - stra, Co -
Stia - mo a - mor a ve - der la glo - ria no - stra, Co - se
Co -

S A Q T B

Co - se so - pra na - tu - ra al - -
Co - se so - pra na - tu - ra al - ter' e no - ve,
Co - se so - pra na - tu - ra al - ter' e no - ve, al -
so - pra na - tu - ra al - ter' e no - ve, al - ter'

Stiamo amor a veder

2

Soprano (S) Alto (A) Quartet (Q) Tenor (T) Bass (B)

ter' e no - ve, Ve - di ben, Ve - di ben
 ter' e no - ve, Ve - di ben, Ve - di ben quan - ta'n
 — e no - ve, Ve - di ben quan - ta'n lei
 Ve - di ben _____ quan - ta'n lei, quan -

13

Soprano (S) Alto (A) Quartet (Q) Tenor (T) Bass (B)

— quan - ta'n lei dol - cez - za pio - ve, Ved' il
 lei dol - cez - za pio - ve, Ved'
 ben quan - ta'n lei dol - cez - za pio -
 dol - cez - za pio -
 ta'n lei dol - cez - za pio - ve,

16

Soprano (S) Alto (A) Quartet (Q) Tenor (T) Bass (B)

lu - me che'l ciel in ter - ra mo - stra,
 il lu - me che'l ciel in ter - ra mo - stra,
 ve, Ved' il lu - me che'l ciel in ter - ra mo -
 ve, Ved' il lu - me che'l ciel in ter - ra
 Ved' il lu - me che'l ciel in ter - ra

19

S A Q T B

Ve - di quant' ar - te do - ra e im -
stra, Ve - di quant' ar - te do - ra e im -
stra, Ve - di quant' ar - te do - ra e im -
stra,

23

S A Q T B

perl' e' no - stra, L'ha - bi - to e - let - to e mai
perl' e' no - stra, L'ha - bi - to e - let - to e mai
perl' e' no - stra, L'ha - bi - to e - let - to e mai
perl' e' no - stra, L'ha - bi - to e - let - to e mai

26

S A Q T B

- bi - to e - let - to e mai non vist' al - tro - ve, Che
non vist' al - tro - ve, e mai non vist' al - tro - ve, Che dol - ce -
to e mai non vist' al - tro - ve, e mai non vist' al - tro - ve, mai
non vist' al - tro - ve, non vist' al - tro - ve, e mai non vist' al - tro - ve

Stiamo amor a veder

4

29

Soprano (S): dol - ce - ment' ____ i pie - di e gli oc - chi mo -

Alto (A): _____ ment' i pie - di e gli oc - chi mo - ve, e gli oc -

Quartet (Q): 8 ve, Che dol - ce - ment' i pie - di e gli oc - chi mo - ve,

Tenor (T): 8 ve, Che dol - ce - ment' i pie - di e

Bass (B): Che dol - ce - ment' i pie - di e gli oc -

33

三

Soprano (S): ve, Per que sta de' bei

Alto (A): chi mo - ve, Per que sta de' bei

Quartet (Q): chi mo - ve, Per que sta de' bei col -

Tenor (T): gli oc - chi mo - - ve,

Bass (B): chi mo - ve,

36

1

39

S - bro - sa chio - stra, Per que - sta de' bei col - li om - bro - sa chio -
 A - de' bei col - li om - bro - sa chio - stra, Per que - sta de' bei
 Q - col - li om - bro - sa chio - stra, Per que - sta de' bei col - li om - bro - sa
 T - sta de' bei col - li om - bro - sa chio - stra, om - bro - sa chio - stra, Per que - sta de'
 B - de' bei col - li om - bro - sa chio - stra, Per que - sta de' bei col - li om -

42

S - stra.
 A - col - li om - bro - sa chio - stra.
 Q - chio - stra, om - bro - sa chio - stra.
 T - bei col - li om - bro - sa chio - stra.
 B - bro - sa chio - stra.