

Ecce quomodo moritur justus

Jacob Handl
(1550-1591)

(1550-1591)

Soprano

5

Ec - ce quo-__ mo-do mo-__ ri-tur ju - stus, et ne-mo per-__ ci-pit cor -

Alto

Ec - ce quo-__ mo-do mo-__ ri-tur ju - stus, et ne-mo per-__ ci-pit cor -

Tenor

8 Ec - ce quo-__ mo-do mo-__ ri-tur ju - stus, et ne-mo per-__ ci-pit cor -

Bass

Ec - ce quo-__ mo-do mo-__ ri-tur ju - stus, et ne-mo per-__ ci-pit cor -

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Soprano (S) vocal line:

A 20 rat: a fa-ci-e i - ni-qui-ta - tis sub-__ la-tus est ju-stus: Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a

Alto (A) vocal line:

A 25 rat: a fa-ci-e i - ni-qui-ta - tis sub-__ la-tus est ju-stus: Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a

Tenor (T) vocal line:

T 8 rat: a fa-ci-e i - ni-qui - ta - tis sub-__ la-tus est ju-stus: Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a

Bass (B) vocal line:

B rat: a fa-ci-e i - ni-qui-ta - tis sub-__ la-tus est ju-stus: Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a

30

Secunda pars

35

S e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, In pa - ce fa-ctus est lo-cus e-ius,
A e-ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e-ius, In pa - ce fa-ctus est lo-cus e-ius,
T e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, In pa - ce fa-ctus est lo-cus e-ius,
B e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, In pa - ce fa-ctus est lo-cus e-ius,

40

S et in Si-on ha - bi-ta-ti-o e - ius, et in Si - on ha-bi-ta- ti-o e-ius:
A et in Si-on ha - bi-ta-ti-o e - ius, et in Si - on ha-bi-ta- ti-o e- ius:
T et in Si-on ha - bi-ta-ti-o e - ius, et in Si - on ha-bi-ta- ti-o e- ius:
B et in Si-on ha - bi-ta-ti-o e - ius, et in Si - on ha-bi-ta- ti-o e- ius:

45

50

S Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius,
A Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e- ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e- ius,
T Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius,
B Et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - ius,