

## No 12. Meraviglia d'Amore

Gesualdo da Venosa

## Prima Parte.

[Soprano I]  C

[Soprano II]  C

[Alto]  C

[Tenor]  C

[Bass]  C



4

- qui-la suo - le Qual ve - ra A - qui-la suo - le Me - ra - vi - glia d'A-  
 ve - ra A - qui-la suo - le Me - ra - vi - glia d'A-mo - re Me - ra - vi - glia d'A-  
 - Me - ra - vi - glia d'A - mo - re Me - ra - vi - glia d'A - mo -  
 Me - ra - vi - glia d'A - mo - re Me - ra - vi - glia d'A - mo -  
 Me - ra - vi - glia d'A - mo - re Me - ra - vi - glia d'A - mo -  
 Me - ra - vi - glia d'A - mo - re Me - ra - vi - glia d'A - mo -

8

mo - re Qual ve - raA - qui - la suo - le Mi va -  
mo - re Qual ve - raA - qui - la suo - le Mi va-gheg-gio il mio  
- re Qual ve - raA - qui - la suo - le Mi va -  
re Qual ve - raA - qui - la suo - le Mi va - gheg-gio il mio so -  
re Qual ve - raA - qui - la suo - le Mi va -

11

gheg-gio il mio so - le il mio so - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
so - le Mi va-gheg - gio il mio so - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
gheg-gio il mio so - le il mio so - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
- le Mi va-gheg-gio il mio so - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
Mi va - gheg - gio il mio co - re So - le che à

16

mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel-tà Spar - ge di sua bel - tà rag -  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel-tà Spar - ge di sua bel-tà  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel-tà Spar - ge di sua bel-tà  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel-tà Spar - ge di sua bel-tà  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel-tà Spar - ge di sua bel-tà  
 mil - le à mil - le Spar - - ge di sua bel - tà

20

rag - gi e fa - vil - le rag - gi e fa - vil - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
 rag - gi e fa - vil - le rag - gi e fa - vil - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
 rag - gi e fa - vil - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
 rag - gi e fa - vil - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à  
 rag - gi e fa - vil - le So - le che à mil - le à mil - le So - le che à

24

mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel -  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - le  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - le  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - le  
 mil - le à mil - le Spar - ge di sua bel -  
 Spar - ge di sua bel -  
 Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - le

27

-tà rag - gi e fa - vil - - - le rag - gi e fa - vil - - - le.  
 rag - gi e fa - vil - - - le rag - gi e fa - vil - - - le.  
 rag - gi e fa - vil - le Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - le rag - gi e fa - vil - le.  
 Spar - ge di sua bel - tà rag - gi e fa - vil - - - le.

# No 13. Et ardo e vivo dolce aura gradita

Seconda Parte.

[Soprano I]

[Soprano II]

[Alto]

[Tenor]

[Bass]

4

The score continues with four more staves of music, each starting with a rest and featuring a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics for these staves are: e mi man - tie - ne in vi - ta Et ar - do e vi - vo dol-ce Au - ra gra -; e mi man - tie - ne in vi - ta Et ar - do e vi - vo dol-ce Au - ra gra -; tem-pra e mi man - tie - ne in vi - ta Et ar - do e vi - vo dol-ce Au - ra gra -; and - dor mi tem - pra e mi man - tie - ne in vi - ta Et ar - do e vi - vo dol-ce Au - ra gra -"/>

7

-di - ta e mi man - tie - ne e mi man - tie - ne in  
 -di - ta L'ar-dor mi tem-pra e mi man - tie - ne in vi - ta e mi man - tie - ne in  
 -di - ta L'ar-dor mi tem - pra e mi man - tie - ne in vi -  
 -di - ta L'ar-dor mi tem - pra e mi man - tie - ne e mi man - tie - ne in vi -  
 -di - ta L'ar - dor mi tem - pra e mi man - tie - ne in vi -  
 -di - ta L'ar - dor mi tem - pra e mi man - tie - ne in vi -

11

vi - ta Si che ar-da pur il Sol  
 vi - ta Si che ar-da pur il Sol ma spi - ri  
 - ta Si che ar-da pur il Sol Si che ar-da pur il Sol ma spi - ri  
 -ta Si che ar-da pur il Sol Si che ar-da pur il Sol ma spi - ri  
 -ta Si che ar-da pur il Sol ma spi - ri  
 vi - ta Si che ar-da pur il Sol ma spi - ri

15

ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug - ge l'un Che se mi strug - ge

l'au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug - ge l'un Che se mi

l'au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug - ge l'un Che se mi

l'au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug - ge l'un

l'au - ra Che se mi strug - ge

18

l'un l'al - tra ri-stau - ra Si chear-da pur il Sol Si chear-da pur il

strug - ge l'un l'al - tra ri-stau - ra Si chear-da pur il Sol Si

strug - ge l'un l'al - tra ri-stau - ra Si chear-da pur il Sol Si

l'al - tra ri - stau - ra Si chear-da pur il Sol

l'un l'al - tra ri-stau - ra Si chear-da pur il

22

Sol ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug-ge l'un Che se mi  
che ar-da pur il Sol ma spi - ri l'Au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug-ge l'un Che  
che ar-da pur il Sol ma spi - ri l'Au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug-ge l'un Che  
ma spi - ri l'Au - ra ma spi - ri l'Au - ra Che se mi strug-ge l'un  
Sol ma spi - ri l'Au - ra Che se mi

26

strug-ge l'un l'al - tra ri - stau - ra l'al - tra ri - stau - ra.  
se mi strug-ge l'un l'al - tra ri - stau - ra l'al - tra ri - stau - ra.  
se mi strug-ge l'un l'al - tra ri - stau - ra l'al - tra ri - stau - ra.  
l'al - tra ri - stau - ra l'al - tra ri - stau - ra.  
strug-ge l'un l'al - tra ri - stau - ra l'al - tra ri - stau - ra.