

O Kerstnacht

anonymous

arr. André Vierendeels
(06/02/96)

Source: Le VIIième Livre des Chansons--- Amsterdam---P.Matthys 1644.

Soprano

O Kerst- nacht,schoonder dan de da- gen, hoe kan He-ro-des

Alto

O Kerst- nacht,schoonder dan de da- gen, hoe kan He-ro-des

Tenor

O Kerst- nacht, schoon-der dan de da- gen, hoe kan He-ro-des

Bass

O Kerst- nacht schoonder dan de da- gen, hoe kan He-ro-des

S

5 licht ver-dra- gen dat in u dui-ster-nis- se blinckt, en wort ge- viert en

A

licht ver-dra- gen dat in u duisternis- se blinckt, en wort ge- viert en

T

8 licht ver-dra- gen dat in u dui- ster-nis- se blinckt, en wort ge- viert en

B

licht ver-dra- gen dat in u dui-ster-nis- se blinckt, en wort ge- viert en

S

11 aen- ge-be- den? Sijn hooghmoet luistert na geen re- den, den,

A

aen- ge-be- den? Sijn hooghmoet lui-stert na geen re- den, den,

T

8 aen- ge-be- den? Sijn hooghmoet luistert na geen re- den den,

B

aen- ge-be- den? Sijn hooghmoet luistert na geen re- den den,

O Kerstnacht

Soprano (S):

hoe schel die _____ in zijn o- ren klinkt.

Alto (A):

hoe schel die in zijn o- ren klinkt.

Tenor (T):

hoe schel die in zijn o- ren klinkt.

Bass (B):

hoe schel die in zijn o- ren klinkt.

Notes: 1) original keys: Ut 1 st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth
2) m7 Alto: "sol" in original for "la"