

# Qual dolcezza

Adrian Willaert

[Le dotte, et eccellente compositioni de  
i madrigali a 5 (Venice, 1540)]

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Qual  
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual  
Qual dol - cez - za # gia - ma - i, qual  
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual dol -  
Qual dol - cez - za gia - ma - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is represented by a staff with a clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves. The Cantus part has a single note 'Qual'. The other parts have more complex melodic lines with lyrics. The Bassus part has a double bar line after the first measure.

6

C

A

T

Q

B

dol - cez - za gia - ma - i, di can - to  
dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -  
dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -  
cez - za qual dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di  
i, di can - to di Si - re -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal parts: C, A, T, Q, and B. The lyrics continue from the previous system. The Cantus part has a double bar line after the first measure. The Bassus part has a double bar line after the first measure.

11

C

A

T

Q

B

di Si - re - na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a  
na,  
na, in - vo - lò i sens', e  
Si - re - na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi  
na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It features five vocal parts: C, A, T, Q, and B. The lyrics continue from the previous system. The Cantus part has a double bar line after the first measure. The Bassus part has a double bar line after the first measure.

16

C chi l'u - di - ro, che di

A in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che

T 8 l'al - m'a chi, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che

Q 8 l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che di

B chi l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro,

21

C quel - la non sia mi - nor as - sa - i,

A di quel - la non sia mi - nor as - sa - i, che di quel - la non

T 8 di quel - la, che di quel - la non sia mi -

Q 8 quel - la non sia mi - nor as -

B che di quel - la non sia mi - nor as - sa - i, non sia mi -

26

C che con la voc' an - ge - li - ca, e di -

A sia mi - nor as - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di - vi -

T 8 - nor as - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di -

Q 8 - - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di - vi -

B nor as - sa - i, che con la vo - ce,

31

C  
vi - na des - ta nei cor la bel - la pe - co -

A  
na des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, #

T  
8 vi - na des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -

Q  
8 - na des - ta nei cor, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -

B  
des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -

36

C  
ri - na, des - ta nei

A  
des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des - ta nei #

T  
8 des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, ta nei cor

Q  
8 na, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des - ta

B  
na, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des -

41

C  
cor la bel - la pe - co - ri - na. #

A  
cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.

T  
8 des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.

Q  
8 nei cor la bel - la pe - co - ri - na.

B  
ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.

## Secunda pars

47

C Et la dol - ce ar - mo - ni - a

A Et la dol - ce ar - mo - ni - a e la dol -

T 8 Et la dol - ce ar - mo - ni - a e la dol - ce ar - mo -

Q 8 Et la dol - ce ar - mo - ni - a, e la dol -

B Et la dol -

52

C si fa se - re - na

A ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri -

T 8 - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a, si fa se - re - na

Q 8 ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a, s'ac -

B ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a,

58

C l'a - ri - a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

A a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

T 8 l'a - ri - a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

Q 8 que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

B s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

64

C e si ral - le - gra il ciel di gi - ro in gi - ro,

A e si ral - le - gra il ciel di gi - ro in gi - ro, di gi - ro in gi -

T e si ral - le - gra il ciel di gi - ro in gi -

Q e si ral - le - gra il ciel di gi - ro in gi - ro, di gi - ro in gi -

B e si ral - le - gra il ciel di gi - ro in gi - ro, di gi - ro in gi -

70

C I san - ti an - ge - li in - ten - ti,

A ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi -

T ro, Chi - nan - d'in ques - ta par -

Q ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi - nan - d'in ques - ta par - te

B ro, I san - ti an - ge - li in - ten - ti, Chi - nan - d'in ques - ta

76

C Chi - nan - d'in ques - ta par - t'il va - go vi - so s'o - blian' og -

A nan - d'in ques - ta par - te il va - go vi - so, s'o - blian' og - ni pia -

T t'il va - go vi - so, il va - go vi - so, s'o - blian' og - ni pia - cer del pa - ra -

Q Chi - nan - d'in ques - ta par - t'il va - go vi - so s'o - blian' og - ni pia - cer s'o - blian' og -

B par - t'il va - go vi - so il va - go vi - so s'o - blian' og - ni pia - cer del pa - ra -

82

C ni pia - cer del pa - ra - di - so, Et

A cer del pa - ra - di - so, del pa - ra - di - so, Et el - la in

T di - so, del pa - ra - di - so, del pa - ra - di so, et el - la in tant' ho - no -

Q ni pia - cer del pa - ra - di - so, Et el - la in tant' ho - no - re,

B di - so, del pa - ra - di - so, Et el - la in tant' ho - no - re,

88

C el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon,

A tant' ho - no - re et el - la in tant' ho - no - re, in tant' ho - no -

T re, et el - la in tant' ho - no -

Q et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

B et el - la in tant' ho - no - re

94

C di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

A re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

T re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re,

Q re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

B di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

99

C re. Et el - la in tant' ho - no -

A re, qui regn' a - mo - re, Et el - la in tant' ho - no - re et

T 8 qui regn' a - mo re, et el - la in tant' ho - no - re,

Q re, Et el - la in tant' ho - no - re, et el - la in tant' ho - no -

B re, Et el - la in tant' ho - no - re,

105

C re di - ce con lie - to suon, di -

A el - la in tant' ho - no - re, in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -

T et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -

Q re di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re di - ce con lie - to suon,

B et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -

111

C ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re.

A ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.

T 8 ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.

Q di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re,

B ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.