

Qual dolcezza

Adrian Willaert

[Le dotte, et eccellente compositioni de
i madrigali a 5 (Venice, 1540)]

Cantus Altus Tenor Quintus Bassus

Qual dol - cez - za gia - ma i, qual
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual
Qual dol - cez - za gia - ma - i, qual

C A T Q B

dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -
dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -
dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -
cez - za qual dol - cez - za gia - ma - i, di can - to di Si - re -
i,

C A T Q B

II
di Si - re - na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a
na,
na, in - vo - lò i sens', e
Si - re - na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi
na, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a

Qual dolcezza

16

C
A
T
Q
B

chi l'u - di - ro, che di
in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che
l'al - m'a chi, in - vo - lò i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che
l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che di
chi l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che
chi l'u - di - ro, i sens', e l'al - m'a chi l'u - di - ro, che

21

C
A
T
Q
B

quel - la non sia mi - nor as - sa - i,
di quel - la non sia mi - nor as - sa - i, che di quel - la non sia mi - nor as - sa - i
di quel - la non sia mi - nor as - sa - i, que - la non sia mi - nor as - sa - i
che di quel - la non sia mi - nor as - sa - i, non sia mi - nor as - sa - i

26

C
A
T
Q
B

che con la voc' an - ge - li - ca, e di -
sia mi - nor as - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di - vi -
nor as - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di - vi -
nor as - sa - i, che con la voc' an - ge - li - ca, e di - vi -
nor as - sa - i, che con la vo - ce,

31

C vi na des - ta nei cor la bel - la pe - co -
A na des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na,
T vi na des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -
Q 8 na des - ta nei cor, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -
B des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri -

36

C ri - na, des - ta nei
A des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des - ta nei
T des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, ta nei cor
Q 8 na, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des - ta
B na, des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, des -

41

C cor la bel - la pe - co - ri - na.
A cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.
T 8 des - ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.
Q 8 nei cor la bel - la pe - co - ri - na.
B ta nei cor la bel - la pe - co - ri - na, la bel - la pe - co - ri - na.

Secunda pars

47

C Et la dol - cear - mo - ni - a

A Et la dol - cear - mo - ni - a e la dol -

T 8 Et la dol - cear - mo - ni - a e la dol - cear - mo -

Q 8 Et la dol - cear - mo - ni - a, e la dol -

B - Et la dol -

52

C - si fa se - re - na

A ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a, l'a - ri - a

T 8 - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a, si fa se - re - na

Q 8 ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a, s'ac -

B ce ar - mo - ni - a si fa se - re - na l'a - ri - a,

58

C l'a - ri - a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti, 3

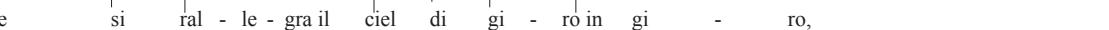
A a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti, 3

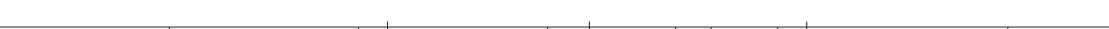
T 8 l'a - ri - a, s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti, 3

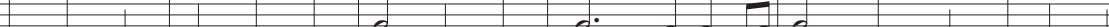
Q 8 que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti, 3

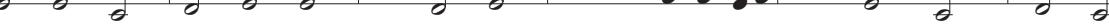
B - s'ac - que - ta il mar, tac - cion' i ven - ti,

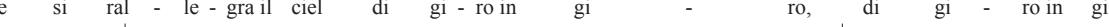
64

C 

A 

T 

Q 

B 

76

C Chi - nan - d'in ques - ta par - til va - go vi - so s'o - blian' og -

A nan - d'in ques - ta par - te il va - go vi - so, s'o - blian' og - ni pia -

T 8 t'il va - go vi - so, il va - go vi - so, s'o - blian' og - ni pia - cer del pa - ra -

Q Chi - nan - d'in ques - ta par - til va - go vi - so s'o - blian' og - ni pia - cer s'o - blian' og -

B par - til va - go vi - so il va - go vi - so s'o - blian' og - ni pia - cer del pa - ra -

Qual dolcezza

82

C mi pia - cer del pa - ra - di - so, Et
A cer del pa - ra - di - so, del pa - ra - di - so, Et el - la in
T 8 di - so, del pa - ra - di - so, del pa - ra - di - so, et el - la in tant' ho - no -
Q 8 ni pia - cer del pa - ra - di - so, Et el - la in tant' ho - no - re,
B di - so, del pa - ra - di - so, Et el - la in tant' ho - no - re,

88

C el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, #
A tant' ho - no - re et el - la in tant' ho - no - re, in tant' ho - no -
T 8 - re, et el - la in tant' ho - no -
Q 8 et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -
B et el - la in tant' ho - no - re

94

C di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -
A re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -
T 8 re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re,
Q 8 re di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -
B di - ce con lie - to suon, di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo -

99

C re.
A re, qui regn' a - mo - re,
T 8 qui regn' a - mo re, et el - la in tant' ho - no - re,
Q 8 re, Et el - la in tant' ho - no - re, et el - la in tant' ho - no - re,
B re, Et el - la in tant' ho - no - re,

105

C re di - ce con lie - to suon, di -
A el - la in tant' ho - no - re, in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -
T 8 et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -
Q 8 re di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re di - ce con lie - to suon, di -
B et el - la in tant' ho - no - re di - ce con lie - to suon, di -

III

C ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re.
A ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.
T 8 ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.
Q 8 di - ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re,
B ce con lie - to suon, qui regn' a - mo - re, qui regn' a - mo - re.