

O dolce anima mia

Salamone Rossi

First system of the musical score for 'O dolce anima mia'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'O dol-ce a - ni-ma mia, e-gli è pur ve - ro che can-gian -'.

Second system of the musical score, starting at measure 4. It continues with the same six vocal parts. The lyrics are: 'do pen-sie - ro per al-trui m'ab-ban-do - ni; se cer-chi un cor che più t'a-do -'. The Tenore part has a rest in the first measure of this system.

O dolce anima mia

2

8

C
- ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi;

5
- ri et a - mi in - giu - sta - men - te, in - giu - sta - men - te bra - mi;

A
- ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi; se cer - chi le - al -

T
do - ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi; se cer - chi le - al -

6
do - ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi; se cer - chi le - al -

B
do - ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi;

12

C
a - mar quan - d'al - trui do - ni la mia ca - ra mer -

5
a - mar quan - d'al - trui do - ni la mia ca - ra mer -

A
tà, mi - ra che fe - de a - mar quan - d'al - trui do - ni la mia ca - ra mer -

T
tà, mi - ra che fe - de la mia ca - ra mer -

6
tà, mi - ra che fe - de a - mar quan - d'al - trui do - ni,

B
a - mar quan - d'al - trui do - ni,

15

C
ce - de, e la spie - ta - ta tua,

5
ce - de, e la spie - ta - ta

A
ce - de, e la spie - ta - ta tua dol - ce pie - ta - te, e la spie -

T
ce - de, e la spie -

6
e la spie - ta - ta tua dol - ce pie - ta - te.

B
e la spie - ta - ta tua dol - ce pie - ta - te.

19

C e la spie-ta - ta tua dol - ce pie - ta - te. Ma se cer - chi bel-ta -

5 tua dol - ce pie-ta - te, dol - ce pie - ta - te. Ma se cer - chi bel-ta -

A ta - ta tua, e la spie - ta - ta tua dol - ce pie - ta - te. Ma se cer - chi bel-ta -

T ta - - - ta tua dol - ce pie - ta - te.

6

B

24

C te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que-sto vol - to, in que-sto cor im - pres -

5 te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que-sto vol - to, in que-sto cor im - pres -

A te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol - to, in que-sto cor im-pres -

T

6

B

28

C sa, Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que-sto vol -

5 sa, Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol - to,

A sa, Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol -

T Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol -

6 Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol -

B Ma se cer - chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa, in que - sto vol -

32

C
to, in que-sto cor im - pres - sa.

5
in que-sto cor im - pres - sa, in que-sto cor im-pres - sa.

A
to, in que-sto cor im - pres - - - - sa.

T
to, in que-sto cor, in que-sto cor im - pres - sa.

6
to, in que-sto cor im - pres - sa, in que-sto cor im - pres - sa.

B
to, in que-sto cor, in que-sto cor im - pres - sa.