

Laudate Dominum

No. 5 der 14 kurzen Vesperpsalmen

Johann Kaspar Aiblinger

Andante

Violino I ad lib. *p dolce*

Violino II ad lib. *p dolce*

Viola ad lib. *p dolce*

Canto *p dolce*
Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um,

Alto *p dolce*
Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um,

Tenore *p dolce*
Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um,

Bass0 *p dolce*
Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; lau - da - te e - um,

Organo col Bassi *p*
tasto

7

f

om - nes po - pu - li.

om - nes po - pu - li.

f

om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est

om - nes po - pu - li. con - fir - ma - ta est mi -

5 3 6 7 3 2 3 2 3

et ve - ri - tas Do - mi -
 et ve - ri - tas Do -
 su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ritas
 se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do -

5 6 6 9 8 7 6 9 8 7 6
 2 3 6 6 3 4 6 5 3 4

ni ma - net in ae - ter - num.
 - mi - ni ma - net in ae - ter - num.
 Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.
 mi - ni ma - net in ae - ter - num.

7 6 # # # b 6 5 5 4 3 2 3 *tasto*
 3 6 # # # b 5b 4 3 2

p

p

p

p

p

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

8 3 — 6 — 4 4 b 6 7 6 # 6 6

f

f

f

f

f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

5 3 8 — 7 3 6 # 7 5 3 8 — 7 3 6 # 7 5 5 3# 4 5 3#

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

b 5 6 8 7b 6 5 8 6 6 8 4 6 7
3 4 3 3 4 3 2 3

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

5 3
4

Aus:
Band 7
der
Kirchen-Musik
für
kleinere Stadt-
und Landchöre,
Augsburg: Kollmann 1845

CPDL
Creative Commons
Attribution
Non Commercial 3.0