

Domine quid multiplicati sunt

Adrian Willaert

Cantus 

Altus

Tenor

Bassus

7

13

19

25

- ae: non est sa - - lus ip - si in De - o e - jus, in
 - ae: non_____ est sa - lus ip - si in De - o e - jus, non
 mul - ti di - cunt a - nimae me - ae: non est sa - - lus ip -
 - cunt a - ni-mae me - - ae: non_____ est sa - lus ip -

31

De - - - o e - jus, in De - o e - jus.
 est sa - lus ip - si in De - o e - - - jus. Tu au -
 - si in De - - o e - jus. Tu au - tem Do - mi - ne su -
 - si in_____ De - o e - jus. Tu au - tem Do - mi -

37

Tu au - tem Do - mi - ne, tu au - tem Do - mi - ne su-scep-tor
 tem Do - mi - ne su-scep-tor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su -
 scep-tor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su-scep-tor
 ne su-scep-tor me-us es, tu au - tem Do - mi - ne su-scep-tor me-us es,

43

me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su-scep-tor me - us es,
 scep-tor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su - scep - tor me - us
 me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su-scep-tor me - us es, glo -
 su - scep-tor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne su - scep-tor me - us es,

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Latin, repeated multiple times. The score consists of four staves, each with a different clef (Treble, Alto, Tenor, Bass) and a specific dynamic and articulation style. The lyrics are as follows:
glo - ri - a me - a, glo - ri - a_____ me - - - a et ex-
es, glo - ri - a me - - a, glo - ri - a me - - a
- ri - a_____ me - - a, glo - ri - a me - - a_____
glo - ri - a me - a, glo - ri - a me - a et

56

- al - tans ca - put me - um, et ex - al - - - tans,
et
et ex - al - tans ca - - put meum, et ex - al - tans ca - put me -
et ex - al - tans ca - - put me - um, et ex - al - - tans
ex - al - tans ca - put me - um, et ex - al - tans ca - put me -

62

ex - al - tans ca - put me - um. Vo - ce me -
 - um, et ex - al - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad Do - mi -
 ca - put, et ex - al - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a
 - um, et ex - al - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad Do - minum cla -

The image shows a page from a musical score, specifically page 69. It features four staves of music. The top three staves represent three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (B). The soprano and alto voices sing the same melody, while the tenor/bass voice provides harmonic support. The bottom staff represents the basso continuo, which consists of a cello or double bass and a harpsichord or organ. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing the phrase "ad Dominum clamen" in three staves. The basso continuo part is at the bottom.

75

ma - vi et ex-au - di - vit me de mon-te san - cto su - o,
 - vi et ex - au - di - vit me de mon - te san - cto su -
 vi et ex - au-di - vit me de mon-te san - cto su - o, de mon-te san -
 vi et ex - au - di - vit me de mon - te san-cto su - o, de mon-te

82

et ex-au - di - vit me de mon - te san - cto su - o.
 - o, et ex-au - di - vit me de mon - te san - cto su - o.
 cto su - o, et ex-au - di-vit me de mon - te san - cto su - o.
 san - cto su - o, et ex-au - di - vit me de mon-te san - cto su - o.

SECUNDA PARS

E - go dor - mi - vi et so - - po - ra-tus sum,
 E - - go dor - mi - vi et so - - po -
 E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum, et
 E - go dor - mi - vi et so - po - ra - tus sum, et

8

et so - po - ra - tus sum, et ex-sur - re - xi quo - ni -
 ra - tus sum, et so - po - ra - tus sum et ex - sur - re - xi quo -
 so - po - ra - tus sum, et ex - sur - re - xi
 et so - po - ra - tus sum et ex-sur - re - xi,

14

am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo - ni - am Do - mi -
 ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit
 quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo - ni - am Do - mi -
 quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me.

20

nus su - sce - pit me, su - sce - pit me. Non ti - me - bo, non
 me. Non ti - me - bo, non ti - me - bo mi - li - a po - pu -
 nus su - sce - pit me. Non ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum -
 Non ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum-dan - tis me,

26

ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum-dan - tis me, mi - li - a
 li cir - cum - dan - tis me, non ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum-dan - tis
 dan - tis me, non ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum -
 non ti - me - bo mi - li - a po - pu - li cir - cum-dan - tis me,

32

po - pu - li cir - cum-dan - tis me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,
 me, cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,
 dan - tis me. Ex - sur - ge Do - mi - ne, ex -
 cir - cum - dan - tis me. Ex - sur - ge Do - mi - ne,

39

ex - sur - ge Do - mi - ne, sal -
 ex - sur - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac, De - us me -
 - sur - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac, De - us me -
 ex - sur - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac, De - us me - us, De -

46

- vum me fac, sal - vum me fac, De - us me - us.
 - us, sal-vum me fac, De - us me - us. Quo -
 us, sal - vum me fac, De - us me - us.
 - us me - us, sal - vum me fac, De - us me - us.

52

Quo - ni - am tu percus - si - sti om - - nes ad - ver - san - tes mi -
 - ni - am tu percus - si - sti om - - nes ad - ver - san - tes mi -
 Quo - ni - am tu percus - si - sti om - - nes ad - ver - san - tes
 Quo - ni - am tu percus - si - sti om - - nes ad - ver - san - tes mi -

58

hi, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - - sti, den -
 - hi, den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - - sti, den -
 mi - hi, den - tes pec - ca - to - rum con - - tri - vi - - sti, den -
 hi, den - tes pec - ca - to - - - rum con - tri - vi -

63

- tes pec - ca - to - - rum con - tri - vi - sti. Do - mi - ni
 - tes pec - ca - to - - rum con - tri - vi - - sti. Do - mi - ni
 - tes pec - ca - to - - rum con - tri - vi - - sti. Do - mi - ni
 - sti, den - tes pec - ca - to - - rum con - tri - vi - - sti. Do - mi - ni

69

est sa - - lus et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti -
 est sa - - lus et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti -
 est sa - - lus et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti -
 est sa - - lus et su - per po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti -

75

o tu - a, Do - mi - ni est sa - - lus et su - - per
 o tu - a, Do - mi - ni est sa - - lus et su - - per
 o tu - a, Do - mi - ni est sa - - lus et su - - per
 o tu - a, Do - mi - ni est sa - - lus et su - - per

81

po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - - - a.
 po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - - - a.
 po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - - - a.
 po - pu-lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - - - a.