

## Levò con la sua mano

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Venice, 1597)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Le - vò con la sua ma - no Il vel la don-na mi - a,

Le - vò con la sua ma - no Il vel la don-na mi - a,

Le - vò con la sua ma - no Il vel la don-na mi - a, Le - vò

Le - vò con la sua ma - no Il

Le - vò con la

5

Le - vò con la sua ma - no Il vel la don - na mi - a, Ch'en-tr'al bel se - no duoi po - la don-na mi - a, Le - vò con la sua ma - no Il vel la don-na mi - a, Ch'en-tr'al bel se - con la sua ma - no Il vel la don - na mi - a, la don-na mi - a, Ch'en-tr'al bel se - no duoi po - vel la don-na mi - a, Le - vò con la sua ma - no Il vel la don-na mi - a, Ch'en-tr'al bel se - sua ma - no Il vel la don-na mi - a, Il vel la don-na mi - a,

10

mi co - pri - a Ch'en - tr'al bel se - no duoi po - mi co - pri - a

no duoi po - mi co - pri - a al bel se - no duoi po - mi co - pri - a

mi co - pri - a Ch'en - tr'al bel se - no duoi po - mi co - pri - a

no duoi po - mi co - pri - a Ch'en - tr'al bel se - no duoi po - mi co - pri - a Vol -

Ch'en - tr'al bel se - no duoi po - mi co - pri - a Vol -

## Levò con la sua mano (score)

15

Vol - si sten -  
der la ma - no  
Vol - si sten - der la ma - no  
Vol - si sten - der la ma - no  
Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - cio  
si sten - der la ma - no  
Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - cio  
si sten - der la ma - no  
Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - cio

20

- der la ma - no Ma non o - sai Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - cio Gri - dò A

- der la ma - no Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - - cio

Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - - cio un lac - - cio

Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - cio v'e - ra un lac - cio

Ma non o - sai ch'in - tor - no v'e - ra un lac - - cio

Gri - dò A

25

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top three staves are soprano voices, the fourth is alto, and the bottom is bass. The piano part is mostly implied by harmonic chords indicated by Roman numerals (I, II, V) above the staff. The vocal parts sing two phrases: 'Gri-dò A-mor' and 'Ec-co in-sa-no'. The lyrics are underlined to indicate rhythmic groups. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

Ec-co in - sa - no Che non to - ca - sti Che non to - ca - sti e fù il pen-sier pur va - no  
 Ec-co in - sa - no Che non to - ca - sti e fù il pen-sier pur va - no e  
 Ec - co in - sa - no Che non to - ca - sti Che non to - ca - sti e fù il pen-  
 sa - no in - sa - no Che non to - ca - sti e fù il pen-sier pur va - no e  
 Ec-co in - sa - no Ec-co in - sa - no Che non to - ca - sti e fù il pen-sier pur va - no

30  
 e fù il pen-sier pur va - no Poi - che sol per mi - ra - re  
 fù il pen-sier pur va - no pur va - no Poi - che sol per mi - ra - re Poi - che sol per mi - ra - re  
 sier pur va - no pur va - no Poi - che sol per mi - ra - re Poi - che sol per mi - ra - re Ti strings'  
 fù il pen-sier pur va - no Poi - che sol per mi - ra - re Poi - che sol per mi - ra - re Ti  
 pur va - no Poi - che sol per mi - ra - re Ti strings'

35  
 Ti strings' il lac - - - cio Ti strings' il lac - - - cio  
 Ti strings' il lac - - - cio e ti con - vien' a-ma - re, Ti  
 il lac - - - cio Ti strings' il lac - - - cio Ti strings'  
 strings' il lac - - - cio Ti strings' il lac - - - cio Ti strings'  
 il lac - - - cio e ti con - vien' a-ma - re, Ti strings' il lac - - - cio Ti strings'

40

Ti strins' il lac - cio e ti convien' a - ma - re.  
strins' il lac - cio Ti strins' il lac - cio e ti convien' a-ma - re.  
il lac - cio il lac - cio e ti convien' a - ma - re, a-ma - re.  
e ti convien' e ti convien' a-ma-re, e ti convien' a-ma - re.  
il lac - cio e ti convien' a - ma - re.

Levò con la sua mano  
Il vel la donna mia,  
Ch'entr'al bel seno duoi pomi copria  
Volsi stender la mano  
Ma non osai ch'intorno v'era un laccio  
Gridò Amor, Ecco insano  
Che non tocasti e fù il pensier pur vano  
Poiche sol per mirare  
Ti strins' il laccio e ti convien' amare.