

Ad te, Domine

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Soprano

Ad te Do- mi-ne, le - va- vi

Alto

Ad te Do- mi-ne, le - va- vi

Tenor

Ad te Do - mi - ne, le - va- vi

Bass

Ad te Do - mi - ne, le - va- vi

S

a - ni - mam me - am De -

A

a - ni - mam me - am De - us

T

a - ni - mam me - am De - us

B

a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am De - us

S

us me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -

A

me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -

T

me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -

B

me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -

[20]

Soprano (S): do, non e-ru - be- scam, ne-que ir-ri-de-ant

Alto (A): do, non e-ru-be- scam, ne-que ir-ri-de-ant

Tenor (T): ⁸ do, non e-ru - be- scam, ne-que ir-ri-de-ant

Bass (B): do, non e-ru-be- scam, ne-que ir-ri-de-ant

[25]

Soprano (S): me, ir - ri - de-ant me i - ni-mi- ci, me- i

Alto (A): me, ir - ri - de-ant me i - ni - mi-ci, me- i

Tenor (T): ⁸ me, ir - ri - de-ant me i - ni - mi- ci, me- i i

Bass (B): me, ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci, me - i

[30]

Soprano (S): i - ni - mi- ci me - i. E - te - nim

Alto (A): i - ni - mi- ci me - i. E - te - nim

Tenor (T): ⁸ ni - mi- ci me - i. E - te - nim

Bass (B): i - ni - mi- ci me - i. E - te - nim

Soprano (S) vocal line:

40

den-tur, non con-fun-den-

Alto (A) vocal line:

con-fun-den- tur, non con-fun - den-

Tenor (T) vocal line:

tur, non con-fun-den-

Bass (B) vocal line:

non con - fun-den - tur,

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):