

Meine Seele erhebt den Herren, SWV 344

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Magnificat

Violin I

Violin II

Soprano

Continuo

5

Mei-ne See - le er-hebt den Her- ren und mein Geist

4 # 6 4 3 #

I

II

S

10

freu-et sich, und mein Geist freu-et sich, und mein Geist freu-

#

I

II

S

15

et sich Got-tes mei-nes Hei-lan- des,

6 6 3 4 3 7 6 4 #

20

I

II

S

Got-tes mei-nes Hei-lan - des. Denn er hat die Nie-drig - keit sei-ner Magd an-ge-se-

#6 6 5 # 4 # 6 6

25

I

II

S

hen, sie-he, von nun an, sie - he, von nun an, von nun an, von nun an, von nun an,

#6 #5 6 6

30

I

II

S

von nun an, von nun an wer-den mich se-lig prei-sen, wer-den mich se-lig prei-sen al-le

6 #

I

II

S

Kin-des-kind, von nun an werden mich se-lig prei-sen al-le Kin-des-

6 5 4 # #

35

I

II

S

kind, werden mich se-lig, werden mich se-lig prei-sen al- le Kin-des - kind.

6 5 4 3 # #6 5 # 4 #

40 (Viola o Trombone)

45

I

II (Viola o Trombone)

S

Und sei-ner Barm - her-zig-heit wä-h-ret im-mer

b 9 7 6 4 3 9 8 6 4 5 # 6

50 55

I

II

S

für_ und für, im- mer für und für, bei de-nen die ihn für - chten,

3 4 3 7 6 # 6 # #6 # 6

4 # b #6 # # 6

60

I

II

S

bei de-nen die ihn für - chten, bei de-nen die ihn für - chten.

6 b 6 # 6 4

(Cornetto o Trombetta) 65 70

I

II

S

6 5 6 5 4 #

I

II

S

Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

6 5 6 5 4 # 6 5

I

II

S

Her - zens Sinn, er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind

6 4 # # # 6

I

II

S

in ih - res Her - zens Sinn, er zer - streu - et, die hof - fär - tig sind in ih - res

6 #5 6 6 #5 # 6 4 # b 6 #

85 *(Flautino)* 90

I

II *(Flautino)*

S

Her-_____ zens Sinn.

6 5 # 6 4 # # #5 # # #

I

II

S

Er stösset die Ge-wal-ti-gen vom

95

I

II

S

Stuhl und_ er_ hö-het, und_ er_ hö-het, und_ er_ hö-het die E - len - den, und_ er_

#5 6 b 6 6 4 # 6

I

II

S

hö-het, und er-hö-het, und er-hö-het die E-len-den.

6 6 #5

I

II

S

Die Hung-ri-gen, die Hung-ri-gen fül-let er mit Gü-

b #6 # #6

100 105

I

II

S

tern, fül-let er mit Gü-tern, fül-let er mit Gü-tern, fül-let er, fül-let er mit Gü-tern

6

110

115

I

II

S

und lässt die Rei - chen leer, *Echo* leer, *Echo* leer, und lässt die

5 6 4 # # 6

120

I

II

S

Rei - chen leer, *Echo* leer, *Echo* leer

5 6 # #

125

I

II

S

Er den-ket der Barm - her-zig-keit,

6 7 #6 6

I

II

S

er den-ket der Barm - her-zig-keit und hilft sei-nem Die-ner Is- ra-el auf,

4 # # # # # 4 # #

I

II

S

und hilft sei-nem Die-ner Is- ra-el auf,

4 # 6 4 # 6 7 6 # 4 #

I

II

S

und hilft sei-nem Die-ner Is- ra-el auf. Wie er ge-redt hat

140 (Comettino o Violino) 145 # # b 6 7 6

150

I

II

S

un-tern Vä- tern, wie er ge-redt hat, wie er ge-redt hat un-sem Vä- tern,

4 3 7 6 # 6 6 6 4 3 #

155

I

II

S

A-bra-ham, A-bra-ham, A-bra-ham, A-bra-ham

b # 4 #

160

I

II

S

ham und sei-nem Sa- men e-wig-lich, A-bra-ham, A-bra-ham

6 # 4 #

I

II

S

und sei-nem Sa-men, und sei-nem Sa-_____ men e-wig-lich, A-bra-ham, A-bra-

6 5 7 6 4 # #

I

II

S

ham und sei-nem Sa-men, und sei-nem Sa-_____ men e-wig-lich,

6 #5 #7 6 4 # b

I

II

S

und sei-nem Sa-_____ men e-wig-lich.