

Qual salamandra

Vincenzo Neriti da Salò
(ca. 1560 - 1599)

Qual sa - la - man - - dra in mez - z'al fo - co vi -
Qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
Qual cer - vo io cer - co fon - te d ac - qua vi -

Qual sa - la - man - - dra in mez - z'al fo - co vi -
Qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
Qual cer - vo io cer - co fon - te d ac - qua vi -

Qual sa - la - man - - dra in mez - z'al fo - co vi -
Qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
Qual cer - vo io cer - co fon - te d ac - qua vi -

Qual sa - la - man - - dra in mez - z'al fo - co vi -
Qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
Qual cer - vo io cer - co fon - te d ac - qua vi -

Qual salamandra in mezz'al foco vivo,
Qual Filomena¹ i me ne vo lagnando,
E come Cigno morirò cantando,

Gleich einem Salamander lebe ich inmitten von Feuer,
gleich Philomena gehe ich klagend umher,
und wie ein Schwan sterbe ich singend.

Qual cieca talpe son di luce privo,
Qual nebbia al vento mi vo consumando,
E come...

Gleich einem blinden Maulwurf ist mir das Licht versagt,
gleich wie der Nebel vergehe ich im Wind,
und ...

Qual Cervo io cerco fonte d'acqua viva²,
e qual pavone vo voci giettando,
E come...

Wie der Hirsch suche ich eine Quelle frischen Wassers,
und wie der Pfau gehe ich rufend umher,
und ...

¹ Philomela = nightingale, cf. the Greek myth of Philomela, Prokne & Tereus; ² Psalm 42

Sources: Di Vincenzo Neriti da Salò Maestro di Capella nella Chiesa di Salò Il secondo libro di Canzonette à Quattro Voci. Con due à Otto nel fine. In Venetia Appresso Angelo Gardano. 1595

The source files are collections of several books by different composers.

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288034628/> (Canto)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288201839/> (Alto)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288304091/> (Tenore)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288371404/> (Basso)

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Neriti da Salò, Qual salamandra

4

vo, qual sa - la - man - dra in mez - z'al fo - co vi -
 vo, qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
 va, qual cer - vo io cer - - co fon - te d'ac - qua vi -

vo, qual sa - la - man - dra in mez - z'al fo - co vi -
 vo, qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
 va, qual cer - vo io cer - - co fon - te d'ac - qua vi -

vo, qual sa - la - man - dra in mez - z'al fo - co vi -
 vo, qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
 va, qual cer - vo io cer - - co fon - te d'ac - qua vi -

vo, qual sa - la - man - dra in mez - z'al fo - co vi -
 vo, qual cie - ca tal - - pe son di lu - ce pri -
 va, qual cer - vo io cer - - co fon - te d'ac - qua vi -

7

vo, qual Fi - lo - me - na i me ne vo la -
 vo, qual neb - bia al ven - to mi vo con - su -
 va, e qual pa - vo - ne vo vo - ci giet -

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

vo,
 vo,
 va,

Neriti da Salò, Qual salamandra

10

gnan - do, e co - me ci - gno, e co - me ci -
 man - do, " " " "
 tan - do, " " " "

gnan - do, e co - me ci - gno, e co - me ci -
 man - do, " " " "
 tan - do, " " " "

gnan - do, e co - me ci - gno, e co - me ci -
 man - do, " " " "
 tan - do, " " " "

gnan - do, e co - me ci - gno, e co - me ci -
 man - do, " " " "
 tan - do, " " " "

14

gno mo - ri - rò can - tan - do, qual Fi - lo do.
 " " " " qual neb - bia, al do.
 " " " " e qual pa - do.

gno mo - ri - rò can - tan - do. do.
 " " " " " "
 " " " " " "

gno mo - ri - rò can - tan - do, do.
 " " " " " "
 " " " " " "

gno mo - ri - rò can - tan - do, do.
 " " " " " "
 " " " " " "