

# Kyrie

Claudio Monteverdi  
Messa da Cappella a quattro voci, 1641

♩=80

S. Ky - ri - e e - le -  
A. Ky - ri - e e - le -  
T. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,  
B. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

6  
S. - - - i - son, Ky - ri - e e - le -  
A. - - - son, Ky - ri - e e - le i - son,  
T. Ky - ri - e e - le - - - -  
B. Ky - ri - e e - lei - - - -

11  
S. - - - - - i - son.  
A. Ky - ri - e e - lei - - - - son.  
T. i - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.  
B. - - - - - son.



32



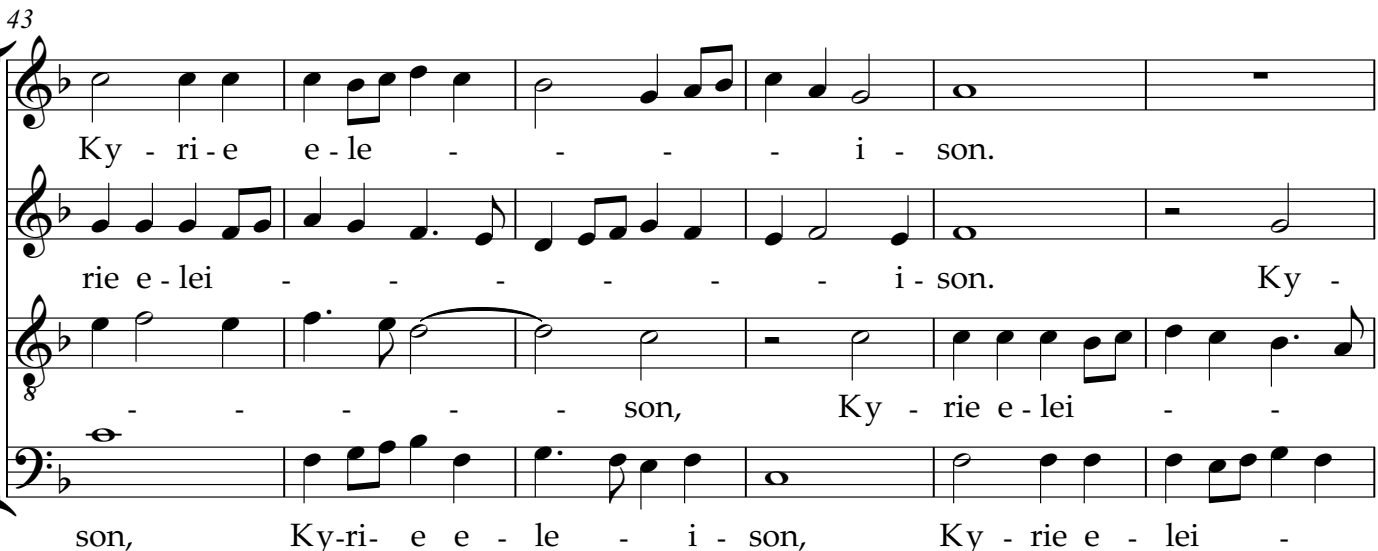
ste e - - lei - - - - - son.  
 Chri - ste e - - - le - - i - son.  
 - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son.  
 - - - - - son.

37



Ky - rie e - lei - - - - - i Ky - - - - - i  
 Ky - rie e - lei - - - - - i Ky - ri - e e - le - - - - - i

43



Ky - ri - e e - le - - - - - i - son. - - - - - i - son. Ky - - - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - rie e - lei -

49

Ky - ri - e e - le - i - son.  
rie e - lei - son.  
- - - - - son.  
- - - - - son.

## Gloria

Claudio Monteverdi  
Messa da Cappella a quattro voci, 1641

55

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau

61

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

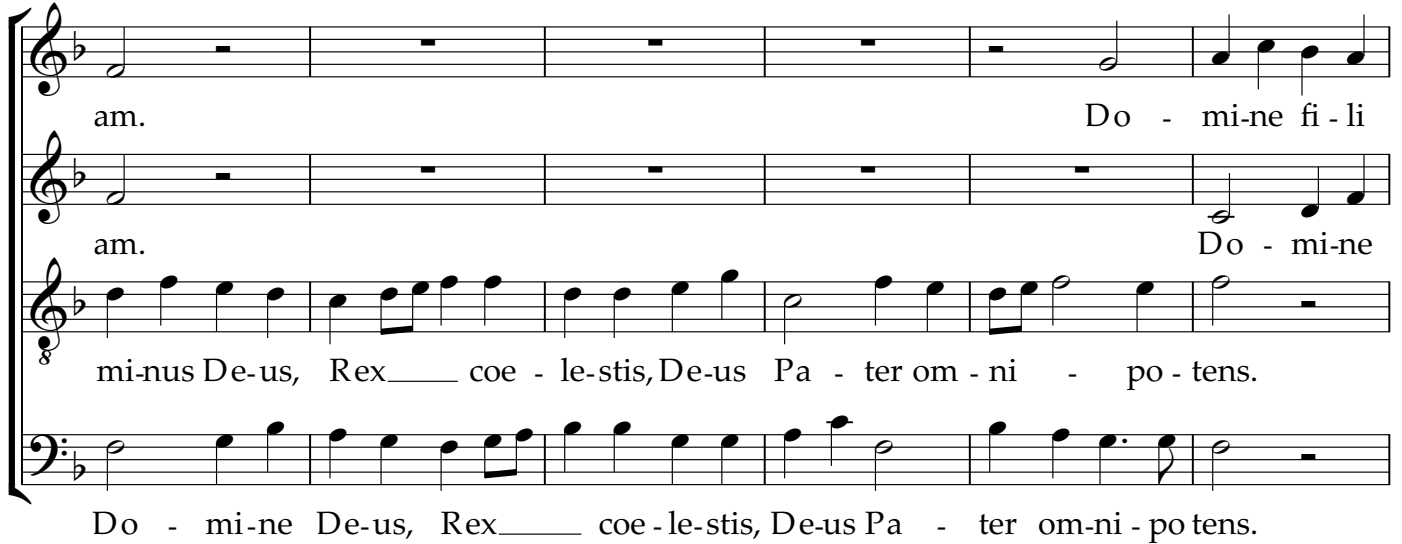
67

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Do -

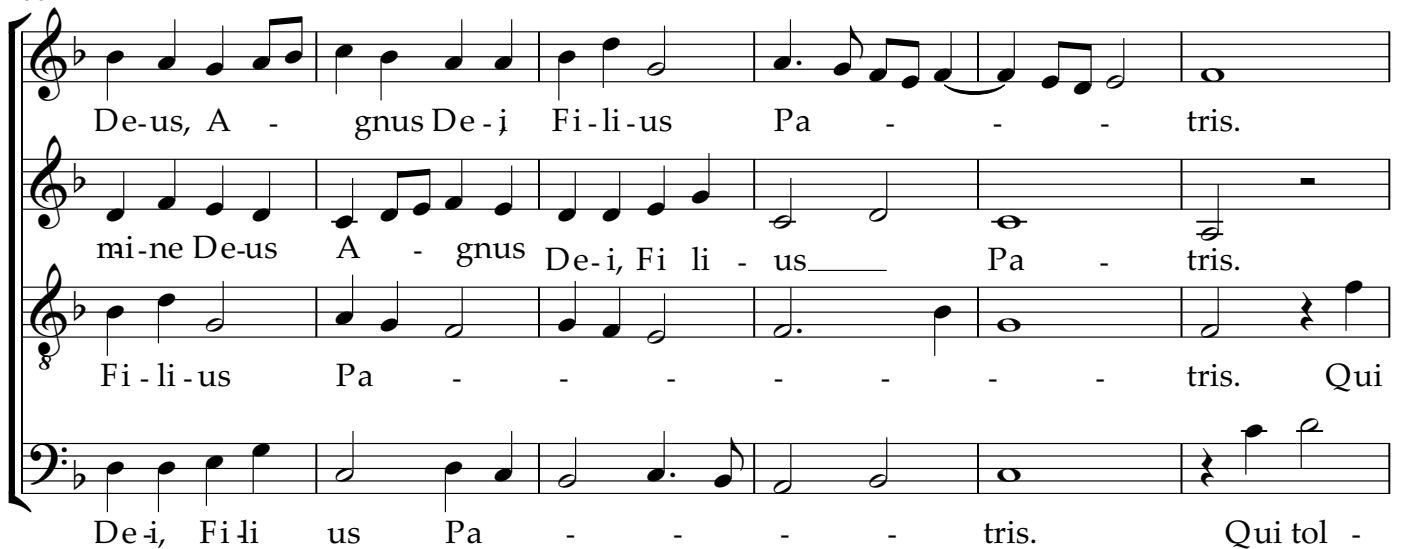
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.



am. Do - mi-ne fi - li  
am. Do - mi-ne  
mi-nus De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter om - ni - po - tens.  
Do - mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter om-ni - po tens.



u - ni-ge-ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne  
fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do -  
Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i,  
Do - mi-ne De-us, A - gnus



De-us, A - gnus De-i Fi-li-us Pa - tris.  
mi-ne De-us A - gnus De-i, Fi li - us Pa - tris.  
Fi - li - us Pa - tris. Qui  
De-i, Fi li us Pa - tris. Qui tol -

92

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - -

lis pec-ca - ta mun-di, mi - se-re - re no - - - - -

98

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no -

bis.

bis.

104

no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - -

- - - - - stram. Qui se - des ad dex - te-ram

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, qui

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,

109

te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - - -  
 Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -  
 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re-re  
 qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris: mi - se

114

- - - bis. Quo - ni - am tu  
 - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san -  
 no - - - bis. Quo - ni - am  
 re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus

120

so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis -  
 ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - - -  
 tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al -  
 san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,



125

- si-mus Je - su Chri - ste.  
 - si - mus Je - su Chri - ste. In  
 tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri - tu  
 Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri - tu

131

In glo - ri - a cum san-cto Sp-ri - tu  
 glo - ri - a cum san-cto Spi-ri - tu  
 in glo - ri - a in glo -  
 in glo - ri - a in glo - ri -

136

in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - men.  
 in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - men,  
 - ri - a, in glo -  
 a in

142

in glo - ri - a De - i  
 in glo - ri - a De - i  
 ri - a De - i Pa - tris A - men,  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

146

Pa - tris. A - - - - - men.  
 Pa - tris. A - - - - - men.  
 De - i Pa - tris. A - - - - - men.  
 - - - - - men.

## Credo

Claudio Monteverdi  
Messa da Cappella a quattro voci, 1641

151

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter - rae

157

rae Et

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

163

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Et

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

169

Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu la  
 — ex Pa-tre na-tum an - te om - ni - a sae - cu-la De-  
 tum De - um de De -  
 tum an - te om - ni - a sae - cu-la De - um de De -

175

De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne De - um ve -  
 um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve -  
 - o lu-men de lu - mi - ne De - um ve - rum -  
 o lu-men de lu - mi - ne De - um ve -

181

rum de De - o ve - ro Ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti - a-lem  
 rum de De - o ve - ro Ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti - a-lem  
 — de De - o ve - ro  
 rum de De - o ve - ro

187

Pa - - tri Qui prop-ter nos ho-mi-  
 Pa - - tri Qui pro-pter nos ho-mi-  
 per quem om - ni - a fa - - cta sunt et  
 per quem om - ni - a fa - cta sunt

192

nes de - scen-dit de coe - - lis  
 nes de-scen-dit de coe - - lis  
 pro-pter no - stram sa - lu - tem  
 et pro-pter no - stram sa - lu - tem

197

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - - cto ex.  
 Et in - car na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex.  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex.

Ma-ri - a Vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est Cru -  
 Ma-ri - a Vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est Cru - ci - fi -  
 ri - a Vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est Cru - ci - fi -  
 Ma-ri - a Vir - gi - ne Et ho - mo fa - ctus est Cru - ci - fi -

ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis  
 - xus e - ti - am pro no - bis sub  
 - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus  
 - xus e - ti - am pro no - bis sun Pon - ti - o Pi - la -

Et re-sur-re - xit  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est Et re-sur-re - xit  
 et se - pul - tus est Et re-sur-re - xit  
 to pas - sus et se - pul - tus est Et re-sur-re - xit

223

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras

227

de - xte - ram Pa - tris: e i - te - rum ven - tu - rus est  
 de - xte - ram Pa - tris: Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri a  
 de - xte - ram Pa - tris: Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est

232

cum glo - ri - a iu - di - ca - re  
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re  
 a cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et  
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

cu - ius re - gni cu - ius re - gni non  
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis non e - rit  
 mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis non  
 et mor - tu - os non e - rit fi -

e - rit fi - nis  
 fi - nis et  
 e - rit fi - nis Et in Spi - ri - tum San - ctum  
 - - nis Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi

et vi - vi - fi - can - tem Qui cum  
 vi - vi - fi - can - tem  
 Do - mi - num qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -  
 num Qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro



255

Pa - - tre et fi - li - o\_\_\_\_\_ si - mul a - do - ra -  
 Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o\_\_\_\_\_ si - mul a - do -  
 -dit Qui cum Pa - - tre et Fi - li -  
 ce - - dit Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o\_\_\_\_\_ si -

260

-tur et con-glo ri - fi - ca - - - tur qui lo - cu-tus est  
 ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est  
 o\_\_\_\_\_ si - mul a - do - ra - tur qui lo - cu-tus est  
 mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur

266

per Pro-phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 per Pro-phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 per Pro-phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -  
 Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

272

sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si - o - nem

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

278

to - rum et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

284

o - rum

o - rum

o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

o - rum Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

290

Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - -

Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

- - - - - men. Et vi -

- - - - - men. Et

296

- - - - - men. A -

- - - - - men. A - - - - -

tam ven-tu - ri sae-cu - li A - - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li A - - - - -

301

- - - - - men.

- - - - - men.

men. A - - - - - men.

- - - - - men.

## Sanctus

Claudio Monteverdi  
Messa da Cappella a quattro voci, 1641

306

San - ctus,  
San - ctus,  
San - ctus, san - ctus,  
San - ctus, san - ctus

311

san - ctus,  
San - ctus, san - ctus,  
ctus, san - ctus, san - ctus,  
ctus, san - ctus, san - ctus

316

san - ctus,  
san - ctus, san - ctus,  
ctus, san - ctus, ctus,  
ctus, Do - mi

321



ctus Do - mi-nus De - us Sa -

ctus Do - mi-nus De - us Sa -

Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba-oth,

nus De - us Sa - - - - - - - - - - - ba-

326



- - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - -

- ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - -

Do - mi-nus De - us Sa - - - - - - - - - - - ba -

oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba-oth.

331



- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra,

337

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

343

- a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel -

349

ho-san-na in ex-cel - sis, ho -

cel - sis,

355

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,  
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,  
 8 san - na in ex - cel - sis,  
 ho - san - na in ex - cel - sis.

359

- sis.  
 sis.  
 sis.  
 sis.

## Benedictus

Claudio Monteverdi  
 Messa da Cappella a quattro voci, 1641

363

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

369

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne  
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -  
 - mi - ni, be - ne - dic - tus  
 - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve -

375

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -  
 - mi - ni. Ho -  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi  
 - nit in no - mi - ne Do - mi -

380

ni. Ho-san-na in ex-cel - sis,  
 san-na in ex-cel - sis,  
 ni. Ho-san-na in ex-cel -  
 ni. Ho-san-na in ex-



386

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-cel - sis,

392

sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

396

sis. sis. sis. sis.

## Agnus Dei

Claudio Monteverdi  
Messa da Cappella a quattro voci, 1641

400

A - gnus De -

A - gnus De

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

406

- - - - - i, A - gnus

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - -

411

De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

- - - - - i, qui tol-lis pec-ca-

- - - - - i, qui tol-lis



re - - re no - bis, no - - bis.  
 no - - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

no - - - - - bis.  
 pa - - - - - cem.

8 -bis mi - se - re - re no - - - - bis.  
 cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - bis.  
 - - - - - cem.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part (marked with an '8'), and the bottom is the Bass part. The music is written in a single system with a common time signature. The lyrics are in Latin and are aligned with the notes on each staff. The lyrics are: 're - - re no - bis, no - - bis.' for Soprano; 'no - - bis pa - cem, pa - - - - - cem.' for Alto; '8 -bis mi - se - re - re no - - - - bis.' for Tenor; and '- - - - - bis.' for Bass. The lyrics are split across lines on each staff.