

# Si come bella

Francesco Silvestrino

Source : Canzone villanesche a 4 voci---Venetia---A.Gardano---1559.  
Editor : André Vierendeels (08/11/14).

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

S

A

T

B

6

8

1.

2.

st i pie - to - sa, si sa al mon - do non sa - ria na  
sei la bel - la, be - la, fra tut - te l'al - tre te - ne  
na sa - ri - a, ma a, se con - ten - ta - ste al -

st i pie - to - sa, si sa al mon - do non sa - ria na  
sei la bel - la, be - la, fra tut - te l'al - tre te - ne  
na sa - ri - a, ma a, se con - ten - ta - ste al -

st i pie - to - sa, si sa al mon - do non sa - ria na  
sei la bel - la, be - la, fra tut - te l'al - tre te - ne  
na sa - ri - a, ma a, se con - ten - ta - ste al -

st i pie - to - sa, si sa al mon - do non sa - ria na  
sei la bel - la, be - la, fra tut - te l'al - tre te - ne  
na sa - ri - a, ma a, se con - ten - ta - ste al -

## Si come bella

2

II

S

A

T

B

16

S

A

T

B

Si come bella

3

Soprano (S) vocal line:

21  
 Soprano (S) vocal line:  
 mo - re - ri - a, a - - - a, gio - - - - -  
 1. 2.  
 1. 2.

Alto (A) vocal line:

mo - re - ri - a; a - - - a, gio - - - - -  
 1. 2.  
 1. 2.

Tenor (T) vocal line:

8 mo - re - ri - a, a - - - a, gio - - - - -  
 1. 2.  
 1. 2.

Bass (B) vocal line:

mo - re - ri - a, a, a, gio - ie, gio - - -  
 1. 2.  
 1. 2.

Soprano (S) vocal line:

25  
 ie gio - ie - la mi - a, gio - - a.  
 1. 2.  
 1. 2.

Alto (A) vocal line:

ie gio - ie - la mi - a,  
 1. 2.  
 1. 2.

Tenor (T) vocal line:

8 ie gio - ie - la mi - a,  
 1. 2.  
 1. 2.

Bass (B) vocal line:

ie gio - ie - la mi - a,  
 1. 2.  
 1. 2.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

## Editorial accidentals above the staff

## "Alla napolitana" in original print.