

Psalmus pœnitentialis
MISERERE MEI, DEUS

Orlandus Lassus (1532-94)

Lassus - Miserere

5 Choir I

se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.
se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am.

10 Choir II

2 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -
2 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -
2 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -
2 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -
2 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra -

Lassus - Miserere

15

- ti - o - num tu - a - rum : de - le
- ti - o - num tu - a - rum : de - le
- ti - o - num tu - a - rum : de - le
- ti - o - num tu - a - rum : de - le
- ti - o - num tu - a - rum : de - le

19

i - ni - qui - ta - tem me - am.
i - ni - qui - ta - tem me - am.
i - ni - qui - ta - tem me - am.
i - ni - qui - ta - tem me - am.

Lassus - Miserere

23 Choir I

3 Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 3 Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 3 Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 3 Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te
 3 Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te

8

28

me - a : et a pec - ca - to me -
 me - a : et a pec - ca - to me -
 me - a : et a pec - ca - to me -
 me - a : et a pec - ca - to me -

8

32

- o mun - da me.
 - o mun - da me.
 - o mun - da me.

8

Lassus - Miserere

36 Choir II

Musical score for Choir II, starting at measure 36. The score consists of five staves. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal parts are homophony, singing a continuous line of notes. The lyrics are repeated in each measure: "Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am". Measure 36 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measures 37-38 start with quarter notes. Measures 39-40 start with eighth notes. Measures 41-42 start with quarter notes. Measures 43-44 start with eighth notes. Measures 45-46 start with quarter notes. Measures 47-48 start with eighth notes. Measures 49-50 start with quarter notes. Measures 51-52 start with eighth notes. Measures 53-54 start with quarter notes. Measures 55-56 start with eighth notes. Measures 57-58 start with quarter notes. Measures 59-60 start with eighth notes. Measures 61-62 start with quarter notes. Measures 63-64 start with eighth notes. Measures 65-66 start with quarter notes. Measures 67-68 start with eighth notes. Measures 69-70 start with quarter notes. Measures 71-72 start with eighth notes. Measures 73-74 start with quarter notes. Measures 75-76 start with eighth notes. Measures 77-78 start with quarter notes. Measures 79-80 start with eighth notes. Measures 81-82 start with quarter notes. Measures 83-84 start with eighth notes. Measures 85-86 start with quarter notes. Measures 87-88 start with eighth notes. Measures 89-90 start with quarter notes. Measures 91-92 start with eighth notes. Measures 93-94 start with quarter notes. Measures 95-96 start with eighth notes. Measures 97-98 start with quarter notes. Measures 99-100 start with eighth notes.

40

Musical score for Choir II, starting at measure 40. The score consists of five staves. The first four staves are in treble clef and the last staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal parts are homophony, singing a continuous line of notes. The lyrics are repeated in each measure: "e - go co - gno - sco : et pec - ca - tum me-". Measure 40 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measures 41-42 start with eighth notes. Measures 43-44 start with quarter notes. Measures 45-46 start with eighth notes. Measures 47-48 start with quarter notes. Measures 49-50 start with eighth notes. Measures 51-52 start with quarter notes. Measures 53-54 start with eighth notes. Measures 55-56 start with quarter notes. Measures 57-58 start with eighth notes. Measures 59-60 start with quarter notes. Measures 61-62 start with eighth notes. Measures 63-64 start with quarter notes. Measures 65-66 start with eighth notes. Measures 67-68 start with quarter notes. Measures 69-70 start with eighth notes. Measures 71-72 start with quarter notes. Measures 73-74 start with eighth notes. Measures 75-76 start with quarter notes. Measures 77-78 start with eighth notes. Measures 79-80 start with quarter notes. Measures 81-82 start with eighth notes. Measures 83-84 start with quarter notes. Measures 85-86 start with eighth notes. Measures 87-88 start with quarter notes. Measures 89-90 start with eighth notes. Measures 91-92 start with quarter notes. Measures 93-94 start with eighth notes. Measures 95-96 start with quarter notes. Measures 97-98 start with eighth notes. Measures 99-100 start with quarter notes.

Lassus - Miserere

45

- um con - tra me est sem - per.
- um con - tra me est sem - per.
- um con - tra me est sem - per.
- um con - tra me est sem - per.

49 Choir I

5 Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -
5 Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -
5 Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -
5 Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -

55

- ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma-lum
- ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma-lum
- ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum
- ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

Lassus - Miserere

62

co - ram te fe - ci : ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-

co - ram te fe - ci : ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-

co - ram te fe - ci : ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-

co - ram te fe - ci : ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-

co - ram te fe - ci : ut ju - sti - fi - ce - ris in ser-

68

- mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

- mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

- mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

- mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

74 Choir II

6 Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti-

6 Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti-

6 Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti-

6 Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti-

6 Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti-

Lassus - Miserere

78

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

- bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis con-

83

- ce - pit me ma - ter me - a.

- ce - pit me ma - ter me - a.

- ce - pit me ma - ter me - a.

- ce - pit me ma - ter me - a.

- ce - pit me ma - ter me - a.

Lassus - Miserere

87 Choir I

7 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex-i-

7 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex - i-

7 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex - i-

7 Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - lex - i-

8

93

- sti : in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi-en - ti-

- sti : in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi-en - ti-

- sti : in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi-en - ti-

- sti : in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi-en -

99

- æ tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

- æ tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

- æ tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

8 - ti - æ tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

Lassus - Miserere

104 Choir II

*

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

8 A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys-

108

- so - po, et mun - da - bor : la - va - bis me, et

- so - po, et mun - da - bor : la - va - bis me, et

- so - po, et mun - da - bor : la - va - bis me, et

- so - po, et mun - da - bor : la - va - bis me, et

- so - po, et mun - da - bor : la - va - bis me, et

* Lassus has inserted the word Domine (Lord), probably from the antiphon Asperges sung before Sunday Mass.

Lassus - Miserere

113

su - per ni - - vem de - al - - ba - -
 bor.
 su - per ni - - vem de - - al - ba - -
 bor.
 su - per ni - - vem de - al - - ba - -
 bor.
 su - per ni - - vem de - al - - ba - -
 bor.
 su - per ni - - vem de - al - - ba - -
 bor.

117 Choir I

9 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae -
 9 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et
 9 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae -
 9 Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae -

122

- ti - ti - am : et ex - sul - - ta - - bunt
 lae - - ti - ti - - am : et ex - sul - - ta - - bunt
 - ti - - ti - am : et ex - sul - - ta - - bunt
 - ti - - ti - am : et ex - sul - - ta - - bunt

Lassus - Miserere

126

os - sa hu - mi - li - a - ta.
os - sa hu - mi - li - a - ta.
os - sa hu - mi - li - a - ta.
os - sa hu - mi - li - a - ta.

130 Choir II

A - ver - - te fa - ci - em tu - am a pec-
A - ver - - te fa - ci - em tu - am a pec-
A - ver - - te fa - ci - em tu - am a pec-
A - ver - - te fa - ci - em tu - am a pec-
A - ver - - te fa - ci - em tu - am a pec-

Lassus - Miserere

135

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

- ca - tis me - is : et o - mnes i-

139

- ni - qui - ta - tes me - as de - le.

- ni - qui - ta - tes me - as de - le.

- ni - qui - ta - tes me - as de - le.

- ni - qui - ta - tes me - as de - le.

- ni - qui - ta - tes me - as de - le.

Lassus - Miserere

143 Choir I

II Cor mun - dum cre - a in me, De - us : et spi - ri -
 II Cor mun - dum cre - a in me, De - us : et spi - ri -
 II Cor mun - dum cre - a in me, De - us : et spi - ri -
 II Cor mun - dum cre - a in me, De - us : et spi - ri -
 II Cor mun - dum cre - a in me, De - us : et spi - ri -

149

- tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.
 - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.
 - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.
 - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

154 Choir II

12 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a :
 12 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a :
 12 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a :
 12 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a :
 12 Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a :

Lassus - Miserere

159

et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe-ras a me.
et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe-ras a me.
et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe-ras a me.
et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe-ras a me.
et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe-ras a me.

165 Choir I

13 Red - de mi - hi læ - ti - ti-am sa - lu-ta - ris tu - i:
13 Red - de mi - hi læ - ti - ti-am sa - lu-ta - ris tu - i:
13 Red - de mi - hi læ - ti - ti-am sa - lu - ta - ris tu - i:
13 Red - de mi - hi læ - ti - ti-am sa - lu-ta - ris tu - i:

171

et spi - ri - tu prin - ci-pa - li con - fir - ma me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

Lassus - Miserere

177 Choir II

14 Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as :
 14 Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as :
 14 Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as :
 14 Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as :
 14 Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as :

182

et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur.
 et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur.
 et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur.
 et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur.
 et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur.

Lassus - Miserere

187 Choir I

15 Li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us,
 15 Li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us,
 15 Li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us,
 15 Li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us,

8 15 Li - be - ra me de san - gu - ni - bus, De - us,

192

De - us sa - lu - tis me - æ: et ex - sul -
 De - us sa - lu - tis me - æ: et ex - sul -
 De - us sa - lu - tis me - æ: et ex - sul -
 8 De - us sa - lu - tis me - æ: et ex - sul -

197

- ta - bit li - ngua me - a ju - sti - ti - am tu - am.
 - ta - bit li - ngua me - a ju - sti - ti - am tu - am.
 - ta - bit li - ngua me - a ju - sti - ti - am tu - am.
 8 - ta - bit li - ngua me - a ju - sti - ti - am tu - am.

Lassus - Miserere

202 Choir II

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a a-

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a a-

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a

16 Do - mi - ne, la - bi - a me - a

206

- pe - ri - es : et os me - um an - nun - ti-

- pe - ri - es : et os me - um an - nun - ti-

a - pe - ri - es : et os me - um an - nun - ti-

a - pe - ri - es : et os me - um an - nun - ti-

a - pe - ri - es : et os me - um an - nun - ti-

Lassus - Miserere

211

- a - bit lau - dem tu - am.
 - a - bit lau - dem tu - am.
 - a - bit lau - dem tu - am.
 - a - bit lau - dem tu - am.
 - a - bit lau - dem tu - am.

215 Choir I

17 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -
 17 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -
 17 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -
 17 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

220

- um, de - dis - sem u - ti - que : ho - lo - cau - stis non
 - um, de - dis - sem u - ti - que : ho - lo - cau - stis
 - um, de - dis - sem u - ti - que : ho - lo - cau - stis
 - um, de - dis - sem u - ti - que : ho - lo - cau - stis

Lassus - Miserere

225

de - lec - ta - be - ris.
non de - lec - ta - be - ris.
non de - lec - ta - be - ris.
non de - lec - ta - be - ris.

229 Choir II

18 Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la-
18 Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la-
18 Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la-
18 Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la-
18 Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la-

Lassus - Miserere

234

-tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a-

-tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a-

-tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a-

-tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a-

-tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a-

239

- tum, De - us, non de - spi - ci - es.

- tum, De - us, non de - spi - ci - es.

- tum, De - us, non de - spi - ci - es.

- tum, De - us, non de - spi - ci - es.

- tum, De - us, non de - spi - ci - es.

Lassus - Miserere

243 Choir I

19 Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun-

19 Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun-

19 Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun-

19 Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun-

19 Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun-

247

- ta - te tu - a Si - on : ut æ - di - fi - cen-

- ta - te tu - a Si - on : ut æ - di - fi - cen-

- ta - te tu - a Si - on : ut æ - di - fi - cen-

- ta - te tu - a Si - on : ut æ - di - fi - cen-

- ta - te tu - a Si - on : ut æ - di - fi - cen-

252

- tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

- tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

- tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

- tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

- tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

Lassus - Miserere

256 Choir I

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci-

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci-

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci-

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci-

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci-

Choir II

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um

20 Tunc ac - cep - ta - bis sac - ri - fi - ci - um

Lassus - Miserere

260

The musical score consists of ten staves of music. The first nine staves are in treble clef, and the last staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et", repeated four times, followed by "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo-", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho -", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo-", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho -", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo-", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho -", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho - lo-", then "um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti - o - nes et ho -". There are several grace notes and slurs throughout the score.

Lassus - Miserere

264

ho - lo - cau - sta : tunc im - po - nent su -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su -
 - lo - cau - sta : tunc im - po - nent su -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su -
 - lo - cau - sta : tunc im - po - nent su - per al -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su - per al -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su - per al -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su - per al -
 - cau - sta : tunc im - po - nent su - per al -

Lassus - Miserere

269

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in common time (indicated by a 'C') and the last staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The music is written for voices, with lyrics provided below each staff. The lyrics are repeated in three groups: 'per al ta - re tu - um vi - tu - los.' (repeated three times), 'ta - re tu - um vi - tu - los.' (repeated three times), and 'ta - re tu - um vi - tu - los.' (repeated once). The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. Measure numbers 269 through 275 are present above the staves.

- per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
- per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
- per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
- per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
- per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
- ta - re tu - um vi - tu - los.
- ta - re tu - um vi - tu - los.
- ta - re tu - um vi - tu - los.
- ta - re tu - um vi - tu - los.