

# 5. In memoria aeterna

Andante molto

Musical score for measures 1-5. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The instruments are Violin I, Violin II, Coro I, Viola, and B.C. (Bassoon/Clarinet). Measure 1 features a *(p)* dynamic for Violin I. Measure 3 features an *espressivo* marking for Violin I. Measure 4 features a *(p)* dynamic for Coro I. Measure 5 features an *espressivo* marking for Coro I and a *(p)* dynamic for Viola. A fermata is present over the final note of measure 5.

Musical score for measures 6-11. The score continues with Violin I, Violin II, Viola, and B.C. Measures 6 and 8 are marked with a fermata. Measure 8 features an *espressivo* marking for Viola. Measure 11 features a fermata over the final note.

Musical score for measures 12-17. The score includes a vocal line (A) and instrumental parts for Violin I, Violin II, Viola, and B.C. Measure 12 features a fermata. Measure 17 features a *(p)* dynamic for the vocal line and a *(p)* dynamic for B.C. The vocal line includes the lyrics "In me -".

## 5. In memoria aeterna

A 18  
 T 8  
 B.C. 18

mo - ri - a ae - ter - na, ae - ter - na *(p)* e - rit ju - stus, in me -

A 23  
 T 8  
 B 8  
 B.C. 23

mo-ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus, in me - mo - ri - a ae -  
 ter - na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus, in me - mo - ri - a ae -  
*(p)* In me - mo - ri - a ae - ter - na, ae - ter - na e - rit ju -

A 28  
 T 8  
 B 8  
 Vln. I 28  
 Vln. II 28  
 Vla. 28  
 B.C. 28

ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na, in me - mo - ri - a ae -  
 ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na, in me -  
*(p)* stus, in me - mo - ri - a ae - ter - na, in me -

5. In memoria aeterna

33 36

A  
ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus.

T  
8  
mo - ri - a ae - ter - na, ae - ter - na e - rit ju - stus.

B  
mo - ri - a ae - ter - na, ae - ter - na e - rit ju - stus.

Vln. I  
33 36 *tr*

Vln. II  
*tr*

Vla.  
33 36

B.C.  
33 36

38 40

A  
*(p)* Non \_\_\_\_\_ ti - me - - -

T  
8  
*(p)* Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti -

Vln. I  
38 40

Vln. II

Vla.  
38 40

B.C.  
38 40 *(p)*

## 5. In memoria aeterna

43 44 *f*

A  
- bit, non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne

T  
me - bit, non \_\_\_\_\_ ti - me - - - bit,

B  
*p*  
Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit,

B.C.  
43 44 *f*

---

48 52

A  
ma - la non ti - me - bit, non ti - me -

T  
*f*  
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

B  
*f*  
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

B.C.  
48 52

---

53 56 *f*

A  
- bit, non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

T  
me - bit, non ti - me - bit, non \_\_\_\_\_ ti - me -

B  
me - bit, non ti - me bit,

B.C.  
53 56

5. In memoria aeterna

58 60

A me-bit, non ti - me-bit, non ti - me-bit.

T bit, ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti - me-bit, non ti - me-bit, non ti -

B *(f)* non ti - me - -

B.C. 58 60



63 64 *(p)*

A In me - mo - ri - a ae - ter - na, in me - mo - ri - a ae -

T me-bit, non ti - me-bit, *(p)* e - rit ju -

B bit, non ti - me-bit, *(p)* ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me - bit, ab au-di-ti-o-ne

Vln. I *(p)*

Vln. II *(p)*

Vla. *(p)*

B.C. 63 64

## 5. In memoria aeterna

68 72 *f*

A  
 ter - na, in me - mo - ri a ae - ter - na e-rit ju - stus, e - rit

T  
 8 stus, non ti - me-bit, non ti -

B  
 ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma -

Vln. I 72

Vln. II

Vla.

B.C. 72 *f*



73 76 *tr*

A  
 ju - stus, e - rit ju - stus, non, non ti - me - bit,

T  
 8 - me - bit, non, non ti - me - bit, non *tr* (*p*)

B  
 la, non ti - me-bit, non ti - me-bit, non, non ti - me - bit, ab au - di - ti -

B.C. 76 (*p*)

78 *(p)* 80

A e - rit ju - stus, e - rit ju - stus, non,

T ti - me - - - bit, non,

B o - ne ma - la, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non,

B.C. 78 80

82 84

Ob.

S

A *tr* non ti - me - bit.

T *tr* non ti - me - bit.

B non ti - me - bit.

Vln. I 82 84 (*senza rit.*)

Vln. II (*senza rit.*)

Vla. (*senza rit.*)

B.C. 82 84 (*senza rit.*)

Allegro

ANTIPHONA (Coro I-II)

86 88

Ob. *f*

S *f*  
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num *tr*

A *f*  
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num

T *f*  
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num

B *f*  
Bea - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

B.C. *f*  
86 88

91 92

Ob. *f*

S *f*  
in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis. *tr*

A *f*  
in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis.

T *f*  
in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis.

B *f*  
in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

B.C. *f*  
91 92