

Al mormorio sedean

Gio. Cavaccio

First system of the musical score for 'Al mormorio sedean'. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Al mor - mo - rio se-dean di chia-re lin - fe, di chia - re lin -'.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It features six vocal parts: Canto (C), Sesto (6), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: 'fe, Tra mil - le va-rii fio - ri, Tra mil - le va-rii fio - ri, De - i - fi - le e Flo-'. The music continues in the same 3/4 time and key signature.

Al mormorio sedean

15

C el - la di Nin - fe, Quan - do dis - se De -

6 el - la di Nin - fe, Quan - do dis - se De -

A rin - do el - la di Nin - fe, E - gli ho - nor de Pa - sto - ri, Quan - do dis - se De -

5 rin - do E - gli ho - nor de Pa - sto - ri, Quan - do dis - se De -

T 15 8 rin - do el - la di Nin - fe, E - gli ho - nor de Pa - sto - ri,

B rin - do E - gli ho - nor de Pa - sto - ri,

23

C i - fi - le ò Pa - sto - re, O - ve na - sce il bon ba - cio,

6 i - fi - le ò Pa - sto - re, O - ve na - sce il bon ba - cio, ò Pa - sto -

A i - fi - le ò Pa - sto - re, O - ve na - sce il bon ba - cio, ò Pa - sto - re, O - ve

5 i - fi - le ò Pa - sto - re, O - ve na - sce il bon ba - cio, ò Pa -

T 23 8

B

29

C il bon ba - cio, O - ve na - sce il bon ba - cio,

6 re, O - ve na - sce il bon ba - cio,

A na - sce il bon ba - cio, il bon ba - cio, O - ve na - sce il bon ba - cio, e - gli ri -

5 sto - re, O - ve na - sce il bon ba - cio, il bon ba - cio, e - gli ri -

T 29 8 e - gli ri -

B e - gli ri -

35

C

6

A

5

T

B

spo - se, Nel re - gno del - la Dea, del - la Dea ma - dre d'A - mo - re, ma -
 spo - se, Nel re - gno del - la Dea, Nel re - gno del - la Dea ma - dre d'A - mo - re, ma -
 spo - se, Nel re - gno del - la Dea, Nel re - gno del - la Dea ma - dre d'A - mo - re, ma -

42

C

6

A

5

T

B

An - zi in que - ste tue labr' A - mor lo po - se, Sog - gion - se el -
 An - zi in que - ste tue labr' A - mor lo po - se, Sog - gion - se el - la e
 - dre d'A - mo - re, An - zi in que - ste tue labr' A - mor lo po - se, Sog - gion - se el - la e
 - dre d'A - mo - re, Sog - gion - se el - la e ba - ciol - lo,
 - dre d'A - mo - re, An - zi in que - ste tue labr' A - mor lo po - se, lo po - se, Sog - gion - se el -
 - dre d'A - mo - re, Sog - gion - se el - la e ba - ciol - lo,

49

C

6

A

5

T

B

- la e ba - ciol - lo e ba - ciol - lo, et
 ba - ciol - lo, Sog - gion - se el - la e ba - ciol - lo, e più che Dam - ma Ve - lo - ce cor - se,
 - ba - ciol - lo e ba - ciol - lo, e più che Dam - ma Ve - lo - ce cor - se,
 Sog - gion - se el - la e ba - ciol - lo, Ve - lo - ce cor -
 - la e ba - ciol - lo e ba - ciol - lo, e più che Dam - ma Ve - lo - ce cor - se,
 Sog - gion - se el - la e ba - ciol - lo, e più che Dam - ma Ve - lo - ce cor - se, et

Al mormorio sedean

55

C al Pa - stor s'a - sco - se, s'a - sco -

6 et al Pa - stor s'a - sco - se,

A et al Pa - stor s'a - sco -

5 se, et al Pa - stor s'a - sco -

T 55 et al Pa - stor s'a - sco -

B al Pa - stor s'a - sco - se, et al Pa - stor s'a - sco -

61

C se, Che re - stò fo - co e fiam - ma, Che re - stò fo - co e fiam - ma.

6 Che re - stò fo - co e fiam - ma, fo - co e fiam - ma.

A se, Che re - stò fo - co e fiam - ma.

5 se, Che re - stò fo - co e fiam - ma, Che re - stò fo - co e fiam - ma.

T 61 se, Che re - stò fo - co e fiam - ma, Che re - stò fo - co e fiam - ma.

B se, Che re - stò fo - co e fiam - ma.