

Septuagesima

Introit: Circumdederunt me

Heinrich Isaac

Trans. C.Cooze

A musical staff on five horizontal lines. It begins with a quarter note, followed by three eighth notes, a sixteenth note, another sixteenth note, a quarter note, two eighth notes, a sixteenth note, a sixteenth note, a quarter note, and ends with a sixteenth note.

Cir-cum-de-de-runt me ge-mi-tus mor-tis,

2

Soprano (S): - - - - - o o o o res _____

Tenor (T): o o o o o o o o fer - ni _____
8 Do - lo - res in - fer - ni

Tenor (T): - - - - o o o o res _____
8 Do - lo - res _____

Bass (B): - - o o o o o o in - fer - ni
Do - lo - res _____

Septuagesima

2

15

S de - - - runt me: _____

T de - - - runt _____ me _____

T runt _____ me: _____ et _____

B - - - runt _____ me _____ et _____

21

S et - - - in tri - bu - la - ti - o -

T et - - - in tri - bu - la - ti - o -

T in tri - bu - la - ti - o -

B in tri - bu - la - ti - o -

27

S ne - - - me - - - - - - -

T ne me - - - a me - - - a -

T ne - - - (b) me - - - (b) a -

B ne - - - me - - - a - me -

Septuagesima

3

33

S a in - vo - ca - vi Do -

T — in - vo - ca - vi — Do - mi -

T 8 in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi

B — a in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi

39

S mi - num, — et ex - au - di -

T num, — et ex - au - di - vit, et, — et

T 8 Do - mi - num, — et ex - au -

B vi Do - mi - num, — ex - au - di -

44

S — vit de tem - plo san - cto su -

T ex - au - di - vit — de tem — plo — san - cto su -

T 8 di - vit — de tem - plo san - cto su -

B vit — de tem — plo — san - cto —

Septuagesima

50

Soprano (S) Tenor (T) Alto (T) Bass (B)

o vo (b) (b) o vo su vo

55

Fine

Soprano (S) Tenor (T) Alto (T) Bass (B)

cem me am. cem me am. vo - cem me am.

61

Ps. Di - li - gam te, Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a.

62

S Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,
T Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,
T Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,
B Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - um,

68

S et re - fu - gi - um me - um - et li - be - ra - tor me - us.
T et re - fu - gi - um me - um - et li - be - ra - tor me - us.
T et re - fu - gi - um me - um - et li - be - ra - tor me - us.
B et re - fu - gi - um me - um - et li - be - ra - tor me - us.

77

D.C. al Fine

Glo - ri - a Pa - tri. E u o u a e.