

## Ist Gott für uns, SWV 329

Romans 8:31b-34

## Heinrich Schütz (1585-1672)

20

S für uns al - le da - hin ge - ge - ben, wie sollt er

A für uns al - le da - hin ge - ge - ben, wie sollt er

T für uns al - le da-hin ge - ge - ben, da - hin ge - ge - ben, wie sollt er

B für uns al - le da-hin ge - ge - ben, wie sollt er

[25]

S uns mit ihm denn nicht al - les schen- \_\_\_\_\_ ken?

A uns mit ihm denn nicht al - les schen - ken?

T uns mit ihm denn nicht al- \_\_\_\_\_ les schen - ken?

B uns mit ihm denn nicht al - les schen - ken?

[30]

T      Wer will die Aus - er - wähl - ten Got - tes be - schul - di - gen?

B:      ♯

[35]

S      Gott ist hie, der ge - recht macht,

A      Gott ist hie, der ge - recht macht, Chri-stus ist hie,

T      Wer will ver dam-men?

B      Chri-stus ist hie, der ge -

S      wer will ver-dam - men?

A      der ge-stor - ben ist, wer will ver - dam - men?

T      wer will ver dam - men?

B      stor-\_\_\_\_ ben ist, wer will ver-dam-men?

b      2      b

40

S Chri-stus ist hie, der ge - stor-ben ist, wer will ver-dam - men?

A wer wil ver-dam - men?

T Chri-stus ist hie, der ge-stor- ben ist, wer will ver -

B

♯ 4      ♯      ♯

45

A Chri-stus ist hie, der ge - stor-ben ist,

T dam - men? Chri-stus is hie, der ge-stör- ben ist,

B wer will ver-dam-men? Chn-stus is hie, der ge-stör- ben ist,

B

♯      3      4      3

50

S ja viel-mehr, der auch auf-er - we-cket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes,

A ja viel-mehr, der auch auf-er - we-cket ist, sitzt zu der

T ja viel-mehr, der auch auf-er -

B

Soprano (S): ja viel-mehr, der auch auf-er - we-cket ist, sitzt zu der

Alto (A): Rech - ten Got - tes sitzt zu der

Tenor (T): we-cket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes, sitzt zu der

Bass (B): ja viel-mehr, der auch auf-er - we-cket ist, sitzt zu der

Soprano (S) vocal line:

55 Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver-tritt uns.

60

Alto (A) vocal line:

Rech-ten Got-tes und ver-tritt uns, und ver-tritt uns. Al-le-lu -

Tenor (T) vocal line:

8 Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver - tritt uns.

Bass (B) vocal line:

Rech-ten Got-tes und ver - tritt uns, und ver-tritt uns.

7 6 4 # 7 6 4 # 7 6 4 # # # b

65

S le - lu - ja. Al - le-lu ja,

A ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T ja, Al - le-lu - ja, Al -

B le - lu - ja. Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, Al -

6 6 6

70

S Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ia, **p** Al - le - lu - ja, **f** Al-le-lu -

A ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, **p** Al-le-lu - ja, **f** Al -

T le - lu - ja, Al - le - lu - ja, **p** Al-le-lu - ja, **f** Al-le-lu -

B Al - le - lu - ja, **p** Al - le - lu - ja, **f** Al -

6 6 6 # 6 # 6 # # b # # # b

75

S ja, **p** Al-le-lu - ja, **f** Al - le - lu - ja.

A le - lu - ja, **p** Al - le - lu - ja, **f** Al - le - lu - ja.

T ja, **p** Al-le-lu - ja, **f** Al - le - lu - ja.

B le - lu - ja, **p** Al - le - lu - ja, **f** Al - le - lu - ja.

6 # # b # # b 4 #