

Da Trunken Sie

Wolff Heintz (c. 1490-1552?)

The musical score consists of four staves of music, each with a different clef (G-clef, C-clef, F-clef, and bass clef) and a time signature of common time (indicated by 'c'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers: 1, 6, 12, and 17.

Section 1 (Measures 1-5):

Da trun - ken sie die lie - be lan - ge nacht, bis
 Da trun - ken sie die lie - be lan - ge nacht, bis
 Da trun - ken sie die lie - be lan - ge nacht, bis
 Da trun - ken sie die lie - be lan - ge nacht, bis

Section 6 (Measures 6-11):

daß der lich - te mor - gen an - ne - brach, der hel - le lich - te mor -
 daß der lich - te mor - gen an - ne - brach, der hel - le lich - te
 daß der lich - te mor - gen an - ne - brach, der hel - le lich - te
 daß der lich - te mor - gen an - ne - brach, der hel - le lich - te

Section 12 (Measures 12-16):

gen. Sie sun - gen und sprun - gen und wa - ren
 mor - gen. Sie sun - gen und sprun - gen und wa - ren
 mor - gen. Sie sun - gen und sprun - gen und wa - ren
 mor - gen. Sie sun - gen und sprun - gen und wa - ren

Section 17 (Measures 17-21):

fro und leb - ten ohn al - le sor - gen.
 fro und leb - ten ohn al - le sor - gen, al - le sor - gen.
 fro und leb - ten ohn al - le sor - gen.