

Ronde

Maurice Ravel

A Les Vieilles

SOPRANO

N'al-lez pas au bois d'Or-mon-de, jeu-nes fil-les, n'al-lez pas au bois Il y a plein

ALTO

La la la la la la la

TENOR

La la la la la la la

BASS

La la la la la la la

6

de sa-ty-res, de cen-tau-res de ma-linsor-ciers, Des far-fa-dets et des in-cu-bes,

la la la la la la Des far-fa-dets et des in-cu-bes,

la la la la la la la

la la la la la la la

11

Des og-res,des lu-tins, des fau nes,des fol-lets,des la-mi-es, Dia-blet,dia-blots,dia-blot-ins,

Des og res,des lu-tins, des fau nes,des fol-lets,des la-mi-es, Dia-blet,dia-blots,dia-blot-ins,

la la la la la la la la la

la la la la la la la

15

des chè - vre-pied, des gno- mes, des dè - mons, Des loups ga- rous, des el- fes, desmyr mi - dons,
des chè - vre-pied, des gno- mes, des dè - mons, Des loups ga - rous, des el- fes, desmyr mi - dons,
la la

19

des enchan-teurs et des ma- ges,desstry- ges, des syl- phes,desmoi- nes-bour- rus,des cy- clo- pes, des
des enchan-teurs et des ma- ges,desstry- ges, des syl- phes,desmoi- nes-bour- rus,des cy- clo- pes, des
la la la la la la la Tra la la la Tra la la la la la la la Tra la la la Tra la la

23

djinn, go be- lins, kor ri- gans, nè- cro- mans, ko- bolds, Ah!
djinn, go be- lins, kor ri- gans, nè- cro- mans, ko- bolds, N'allez pas au bois d'Or- mon- de N'allez pas au
ta la ta la ta la ta la ta la ta la ta la ta la la la la la la la la la la

28

B Les Vieux



la N'al lez pas au bois N'al-lez pas au bois

bois d'or mon de la N'al lez pas au bois N'al-lez pas au bois

la la la N'al lez pas au bois d'Or mon - de, jeu nes gar cons n'al lez pas au bois.

la la la la la N'al lez pas au bois N'al-lez pas au bois

33



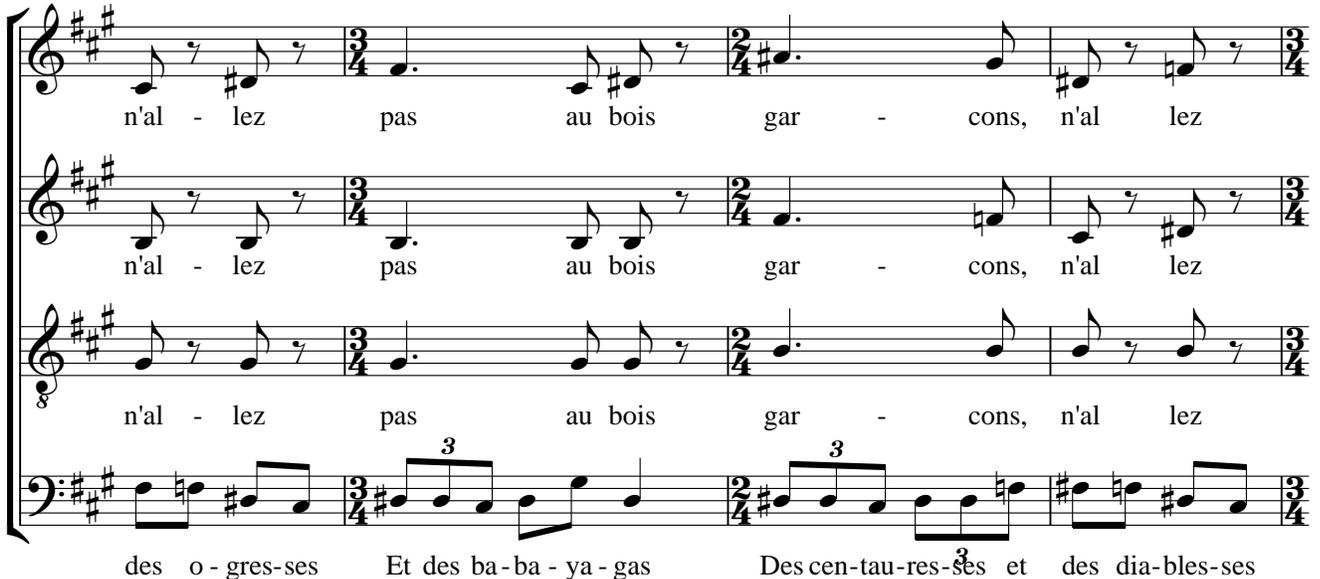
La N'al-lez pas au bois, N'al-lez pas au bois, gar - cons,

La N'al-lez pas au bois, N'al-lez pas au bois, gar - cons,

Il y a plein de fau-nes - ses de bac-chan-tes et de ma - les fées gar - cons,

La N'al-lez pas au bois, N'al-lez pas au bois, Des sa-ty-res-ses

38



n'al - lez pas au bois gar - cons, n'al lez

n'al - lez pas au bois gar - cons, n'al lez

n'al - lez pas au bois gar - cons, n'al lez

des o - gres-ses Et des ba - ba - ya - gas Des cen-tau-res-sés et des dia-bles-ses

42

pas au bois Il y a plein de dè -
 pas au bois Il y a plein de dè -
 pas au bois Il y a plein de dè -
 Gou-les sor-tan-tu sab-bat, Des far-fa det-tes et des dè-mo-nes, Des lar-ves, des nym-phes

46

mo - nes D'ha - ma - dry - a - des, mè - na - des, fol -
 mo - nes D'ha - ma - dry - a - des, mè - na - ces, ty - a - des, fol -
 mo - nes Ha-ma-dry - a - des, dry - a - des, na - ja - des, mè - na - ces, ty - a - des, fol -
 des myr-mi-do - res Ha-ma-dry - a - des, dry - a - des, na - ja - des, mè - na - ces, ty - a - des, fol -

50

let - tes, gno - mi - des, suc - cu - bes, gor - go - nes, go - be - li - nes, Ah!
 let - tes, lè - mu - res, gno - mi - des, suc - cu - bes, gor - go - nes, go - be - li - nes, N'al - lez pas au bois d'Or - mon - de,
 let - tes, lè - mu - res, gno - mi - des, suc - cu - bes, gor - go - nes, go - be - li - nes, N'al - lez pas au bois d'Or - mon - de,
 let - tes, lè - mu - res, gno - mi - des, suc - cu - bes, gor - go - nes, go - be - li - nes, N'al - lez pas au bois d'Or - mon - de,

55

[C] Les Filles

Ah! N'i-rons plus au bois d'Or-mon-de La

La la la N'i-rons plus au bois d'Or-mon-de La

[C] Les Garçons

N'al-lez pas au bois d'Or-mon-de La la la He-las! plus ja -

N'al-lez pas au bois d'Or-mon-de La la la He-las! plus ja -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55-59. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in French. The first section is for 'Les Filles' and the second for 'Les Garçons'. The piano part includes a bass clef and an '8' indicating an octave shift.

60

la la la Il n'y a plus de sa-ty-res, la la la

la la la Il n'y a plus de sa-ty-res, la la la

mais n'i rons au bois La la la plus de nym-ches ni de ma-les fées

mais n'i rons au bois La la la plus de nym-ches ni de ma-les fées

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 60-64. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature remains three sharps and the time signature is 3/4. The lyrics continue from the previous section. The piano part includes a bass clef and an '8' indicating an octave shift.

65

Plus de far fa dets plus, d'in cu-bes, Plus d'o-gres, de lu tins, de fau nes, de fol lets, de la-mi es,

Plus de far fa dets plus, d'in cu-bes, Plus d'o gres, de lu tins, de fau nes, de fol lets, de la-mi es,

La la la plus d'o gre-ses non. la

La la La La non. la

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65-69. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature remains three sharps and the time signature is 3/4. The lyrics describe various types of food. The piano part includes a bass clef and an '8' indicating an octave shift. There are triplets (marked with '3') in the vocal lines.

70

Dia- bles, dia- blots, dia- blo- tins, De chè vre- pieds, de gno- mes. de dè- mons, de loup ga- rous, ni
 Dia- bles, dia- blots, dia- blo- tins, De chè vre- pieds, de gno- mes. de dè- mons, de loup ga- rous, ni
 la de sa - ty - res- ses non. Plus de fau- ness, non!
 la Las! non. Plus de fau- ness, non!

74

d'el- fes, demyr- mi- dons, Plus d'en- chan- teur ni de ma- ges, destry- ges, de syl- phes, de moi- nes- bour
 d'el- fes, demyr- mi- dons, Plus d'en- chan- teur ni de ma- ges, destry- ges, de syl- phes, de moi- nes- bour
 De cen- tau- res's, de - nai - ad's de thy - ad's Ni de - mè-
 De cen- tau- res's, de - nai - ad's de thy - ad's Ni de - mè-

78

rus, decy- clo- pes, de djinns, de dia- blo- teaux, d'è- frits, d'ae- gy- pans, de syl- vains, go- be- lins, kor- ri-
 rus, decy- clo- pes, de djinns, de dia- blo- teaux, d'è- frits, d'ae- gy- pans, de syl- vains, go- be- lins, kor- ri-
 nad's d'ha- ma- dry - a - des, dry - a - des, fol - let - tes, lè - mu- res, gno - mi- des, suc- cu- bes, gor
 nad's d'ha- ma- dry - a - des, dry - a - des, fol - let - tes, lè - mu- res, gno - mi- des, suc- cu- bes, gor

82

gans, nè-cro-mans, ko-bolds. Ah!

gans, nè-cro-mans, ko-bolds. N'al lez pas au bois d'Or-mon-de, N'al lez pas au bois d'Or-mon de

go-nes, go-be-li-nes. N'al lez pas au bois d'Or-mon-de, N'al lez pas au bois d'Or-mon de

go-nes, go-be-li-nes. N'al lez pas au bois d'Or-mon-de, N'al lez pas au bois d'Or-mon de

87

Ah! Les ma-la-vi-sès vieil-les,

Ah! Les Vieil-les

N'al-lez pas au bois d'Or-mon-de, Les Vieil-les

N'al-lez pas au bois d'Or-mon-de, Les Vieil-les

91

les ma-la-vi-sès vieux les ont ef-fa-rou-chès Ah!

Les vieux les, ont ef-fa-rou-chès Ah!

Les vieux les ont ef-fa-rou-chès Ah!

Les vieux les ont ef-fa-rou-chès Ah!