

Emitte Spiritum tuum

Franz Joseph Schuetky

Opus 8

(1817-1893)

Andante sostenuto

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*) for the second half. The bottom staff is the piano accompaniment, also starting with *p* and moving to *mf*. The lyrics are: "E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a -".

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with *pp* and moving to *p*. The second staff is the piano accompaniment, also starting with *pp* and moving to *p*. The lyrics are: "E - mit - te Spir - ri - tum tu - um, et cre - a - bun -". The third staff continues the vocal line with "bun - tur, et" and the fourth staff continues the piano accompaniment with "bun - tur, et".

9

f

tur: et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

f

tur: et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

f

um, et re - no - va - bis

re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

f

re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

13

ff

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ff

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ff

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ff

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p
Ve - ni, Ve - ni, San - - cte Spi - ri - tus, re -

p
Ve - ni, Ve - ni, San - - cte Spi - ri - tus, re -

p
Ve - ni,

p
Ve - ni,

f *mp*
ple tu - o - rum cor - da fi - de - - li - um:

f *mp*
ple tu - o - rum cor - da fi - de - - li - um:

26

Ve - ni, San - - cte Spi - ri-tus, re - ple tu - o - rum

Ve - ni, San - - cte Spi - ri-tus, re - ple tu - o - rum

p Ve - ni, San - - cte Spi - ri-tus, re - ple tu - o - rum

p Ve - ni, San - - cte Spi - ri-tus, re - ple tu - o - rum

30

ff cor - da fi - de - li - um: *dolce p* et tu - i, et

ff cor - da fi - de - li - um: *p* et tu - i, et

ff cor - da fi - de - li - um: *p* et

ff cor - da fi - de - li - um: *p* et

34

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem, in e - is i - gnem ac-

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem, in e - is i - gnem ac-

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem, in e - is i - gnem ac-

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem, ac-

38

rall. *a tempo*

cen - - de.

cen - - de.

cen - - de. E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a -

cen - - de. E - mit - te Spi - ri - tum tu - um, et cre - a -

43

pp

p

E - mit - te Spir - ri - tum tu - um, et cre - a - bun -

pp

p

E - mit - te Spir - ri - tum tu - um, et cre - a - bun -

p

p

e - mit - te Spi - ri - tum tu - -

p

bun - tur, et

47

f

tur: et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

f

tur: et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

f

um, et re - no - va - bis

f

re - no - va - bis fa - ci - em ter - - -

51

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rae. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

55

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.