



Gregorio Allegri

(1582–1652)

Salvatorem expectamus

für sechs Stimmen

SANT Hs 4283 (Nr. 29)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Gregorio Allegri (1582–1652): *Salvatorem exspectamus* : für sechs Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 12.12.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/140

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4283 (Nr. 29)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451021845>

TEXT

Salvatorem exspectamus Dominum Jesum Christum,
qui reformabit corpus humilitatis nostrae
configuratum corpori claritatis suae.

*Wir erwarten den Heiland und Herrn Jesus Christus,
der unseren schwachen Leib erneuern wird
als Ebenbild seines verklärten Leibes.*

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Salvatorem expectamus

Gregorio Allegri (1582–1652)

SANT Hs 4283 (Nr. 29)

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - - - mus Do - mi -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -

6
num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

- mi - num Je - sum Chri - - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

8 num Je - - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus

Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

12

mus Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - -

mus Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - -

- - - - - mus Do - mi - num Je - sum Chri - - - - -

- - - - - mus Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum,

mus Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - -

17

- - - - - stum, qui re - for - ma - bit cor - pus, qui re - for - ma - - - - - bit cor -

stum, - - - - - qui re - for - ma - bit cor - pus, - - - - -

stum, - - - - - qui re - for - ma - bit cor -

qui re - for - ma - bit cor - - - - - pus, - - - - - qui re - for -

qui re - for - ma - bit cor - - - - - pus qui re - for - ma - bit cor -

stum, - - - - - qui re - for - ma - bit cor -

22

- pus hu - mi - li - ta - tis no - - strae, qui re - for - ma - bit cor -

hu - mi - li - ta - - tis no - - strae, qui

- pus hu - mi - li - ta - - tis no - strae, qui

ma - - bit, qui re - for - ma - bit cor -

- pus, hu - mi - li - ta - tis no - - strae, qui re - for - ma - bit cor -

- pus, qui

27

- pus hu - mi - li - ta - - tis no - -

re - for - ma - bit cor - - pus hu - mi - li - ta - - tis no -

re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - - - - tis no - -

- pus hu - mi - li - ta - - - - - tis no - -

pus, qui re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - - tis no -

re - for - ma - bit cor - - - pus hu - mi - li - ta - - - - tis no - -

32

strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su -

strae

strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis_

8 strae

8 strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta -

strae

37

- - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis

cla - ri - ta - tis su -

su - ae,

8 con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta -

8 - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri,

con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis_

43

su - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - po - ri

- - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - -

con - fi - gu - ra - tum cor - - - - - po -

8 - tis su - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - po - ri

8 con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri - - - - - cla -

su - - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - - po - ri

48

cla - ri - ta - tis su - - - - - ae.

- - - po - ri cla - ri - ta - tis su - - - - - ae.

ri cla - - - - - ri - ta - tis su - - - - - ae.

8 cla - - - ri - ta - - - - - tis su - - - - - ae.

8 - ri - ta - - - - - tis su - - - - - ae.

cla - - - ri - ta - - - - - tis su - - - - - ae.

Salvatorem expectamus

(transponierte Fassung)

Gregorio Allegri (1582–1652)

SANT Hs 4283 (Nr. 29)

Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -
 Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - -
 Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -
 Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus Do - mi -

num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -
 - mi - num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -
 num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -
 num Je - sum Chri - stum, Sal - va - to - rem ex - spec - ta -
 Sal - va - to - rem ex - spec - ta - mus
 Sal - va - to - rem ex - spec - ta -

12

mus Do - mi - num Je - - - sum Chri - -

mus Do - mi - num Je - - - sum Chri - -

- - mus Do - mi - num Je - sum Chri - - - -

- - mus Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Do - mi - num Je - - - - sum Chri - stum,

mus Do - mi - num Je - - - - sum Chri - -

17

- stum, qui re - for - ma - bit cor - pus, qui re - for - ma - bit cor -

stum, _____ qui re - for - ma - bit cor - pus, _____

stum, _____ qui re - for - ma - bit cor -

qui re - for - ma - bit cor - - - pus, _____ qui re - for -

qui re - for - ma - bit cor - - - pus qui re - for - ma - bit cor -

stum, _____ qui re - for - ma - bit cor -

22

- pus hu - mi - li - ta - tis no - strae, qui re - for - ma - bit cor -

hu - mi - li - ta - tis no - strae, qui

- pus hu - mi - li - ta - tis no - strae, qui

ma - bit, qui re - for - ma - bit cor -

- pus, hu - mi - li - ta - tis no - strae, qui re - for - ma - bit cor -

- pus, qui

27

- pus hu - mi - li - ta - tis no -

re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no -

re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no -

- pus hu - mi - li - ta - tis no -

pus, qui re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no -

re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no -

32

strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su -

strae

strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis_

strae

strae con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta -

strae

37

- ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis

cla - ri - ta - tis su -

su - ae,

con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta -

- tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri,

con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis_

43

su - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - po - ri

- - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - -

con - fi - gu - ra - tum cor - - - - - po -

- tis su - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - po - ri

con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri - - - - - cla -

su - - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - - po - ri

48

cla - ri - ta - tis - - - - - su - - - - - ae.

- - - po - ri cla - ri - ta - tis su - - - - - ae.

ri cla - - - - - ri - ta - tis - - - - - su - - - - - ae.

cla - - ri - ta - - - - - tis su - - - - - ae.

- ri - ta - - - - - tis - - - - - su - - - - - ae.

cla - - - - - ri - ta - - - - - tis su - - - - - ae.