

# Et amando morrò

quarta, et ultima parte

Marenzio

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -

fe - li - ce gior - no, fe -

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -

4

S 1

S 2

A

T

B

li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,

li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,

li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,

li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to,

li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to,

7

S 1  
com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no, Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in-

S 2  
com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no, Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in-

A  
8  
com' hor va do~er - ran - te~à te d'in - tor -

T  
8  
Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no,

B  
Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no,

10

S 1  
tor - no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac - col - - -

S 2  
tor - no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem-bo~ac - col - - -

A  
8  
no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac - col - - -

T  
8  
All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac-col - - -

B

13

S 1  
- - to. Fac - - cian l'a - - - ni - me~a - mi - che'in -

S 2  
to. Fac - - cian l'a - ni - me~a - mi - che'in

A  
8  
to. Fac - - cian l'a - ni - me~a - - - mi - che'in

T  
8  
to. Fac - - cian l'a - ni - me~a - mi - che'in

B  
Fac - - cian l'a - ni - me~a - mi - che'in

16

S 1  
- - ciel sog - gior - - - - no; Sia

S 2  
ciel sog - - - gior - - - - no; Sia - -

A  
8  
ciel sog - gior - - - - - - - - no; Sia - -

T  
8  
ciel - - - - - - - - - - - - - - no;

B  
ciel sog - gior - - - - - - - - no;

19

S 1  
l'un spi - ri - to e l'al - tro~in un se - pol -

S 2  
l'un spi - ri - to Sia l'un spi - ri - to l'al - tro~in un se -

A  
8 l'un spi - ri - to e l'al - tro~in un se - - -

T  
8 Sia l'un spi - ri - to e l'al - tro~in un se -

B  
Sia l'un spi - ri - to l'al - tro~in un se -

22

S 1  
- - to Cìo che'l vi - ver non heb -

S 2  
pol - to Cìo che'l vi - ver non heb - be Cìo che'l

A  
8 pol - to Cìo che'l vi - ver non heb -

T  
8 pol - to Cìo che'l vi - ver non heb - be hab - bia la

B  
pol - to Cìo che'l vi - ver non heb - be

25

S 1  
be Ciò che'l vi - ver non heb - be Ciò che'l vi - ver non heb - hab -

S 2  
vi - ver non heb - hab - bia la mor -

A  
8 be Ciò che'l vi - ver non heb - be hab - bia

T  
8 mor - te. Ciò che'l vi - ver non heb - hab -

B  
hab - bia la mor - - - te.

28

S 1  
bia la mor - te. O,

S 2  
te. O, O,

A  
8 la mor - - - te. O,

T  
8 bia la mor - - - te. O, O,

B  
O, O,

31

S 1 al - te - ra sor - te! O, se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra

S 2 — se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra sor - te! O, se spe - rar ciò li - ce

A 8 O, se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra —

T 8 — se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra sor - te! al - te - ra

B — se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra sor - te! al - te - ra

35

S 1 sor - te! O, — se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra sor - te!

S 2 O, — se spe - rar ciò li - ce, ~al - te - ra sor - - - - te!

A 8 — sor - te! al - te - ra sor - te!

T 8 sor - te! al - - - - te - ra sor - te!

B sor - te! al - - - - te - ra sor - te!