

Missa "Sub tuum praesidium" - Gloria

Annaberger Chorbücher

Jacob Obrecht

1

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

2

Sub tu
bō nae vo lun ta tis, nae vo lun ta -
nae vo lun ta - nae

3

um prae -
- tis, vo lun ta tis. Lau - da -
tis. Lau - da -

4

si di -
da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

SACD "Mater Matris Christi- Musik aus den Annaberger Chorbüchern" Coviello Classics COV 20714

Veröffentlichung des Notenmaterials mit freundlicher Erlaubnis der SLUB Dresden - Copyright Katharina Bäuml 2007

Edition ermöglicht durch den Verein zur Förderung der Erforschung und Aufführungspraxis historischer Bläsermusik des 15. bis 17.Jahrhunderts e.V.

10

um con - - fu - - gi -
fe, be - - ne - di - ci - mus
gi - mus te. Lau - da - mus
te, be - - - - ne - di - ci - mus

12

mus.
te.
te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
te. Ad -

14

san - - - - cta
Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo -
te, ad - - - - o - ra - mus te. Glo -
te.

16

ri - fi - ca - mus.
ri - fi - ca - mus.
ri - fi - ca - mus.

De - - -
te. Gra - ti - as
te. Gra - ti - as
te. Gra - ti - as

18

i
a - - - gi - mus ti
a - - - gi - mus ti - bi, ti -
a - - - gi - mus ti -

20

ni
- bi prop - ter ma - gnam glo
- bi prop - ter mag -
- bi prop - ter ma - gnam

22

trix:
ri am, glo ri am tu
- gnam glo - - ri - am, glo - - ri - am
glo - ri - am, glo - - ri - am, glo - - ri - am tu -

24

no stras
am, tu - - am. Do mi ne De -
tu - - - am. Do mi ne,
am, tu - - - am.

26

de - pre - ca - ti - o -
us, Rex coe - le - stis, De -
rex coe - le - stis, Rex
Rex coe - le - stis, coe - le - stis,

28

nes - - - us Pa - - - ter o - mni -
coe - le - stis, De - us, De - us Pa - - - ter o - mni -
De - us, De - us Pa - - - ter o - mni -

30

ne de - spi - ci
po - tens. Do mi - ne
po - tens. Do mi - ne Fi -
po - tens, Do - - - - - mi -

32

as in ne - -
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -
li u - ni - ge - ni - te Je -
ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

35

ces - si - ta
su Chri - ste. Do - mi - ne
su Chri - ste, Do - mi - ne
De - us, A - gnus De -
De - us, A - gnus
Chri - ste. Fi -

38

ti - bus.
i, Fi - li - us
De - i, Fi - li - us
Pa - tris.
Pa - tris.
li - us Pa - tris, Pa - tris.
tris.

41

Sed a pe - ri -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

48

cu - lis cunc -
mi - se - re - lis
re no - bis. Qui tol - lis
di, mi - se - re - re - lis
no - bis. Qui tol - lis
di, mi - se - re - re - no - bis. Qui tol - lis

55

pec - ca - ta mun - di, su - sci -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
pec - ca - ta mun - di, su - ci -

62

li - be -
pe de - pre - ca - ti - o - nem - no -
pe de - pre - ca - ti - o - nem - no -

68

ra nos.
stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,
stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi -

74

mi - se - re - re no - bis.
tris, mi - se - re - re no - bis.
Quo - ni - am tu - so - lus san -
- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus san -

80

sem - per,
San - tus. tu - so - lus
so - lus san - ctus.
Tu
so - lus Tu
so - lus Do - mi -
Do - mi -

87

Vir - go
Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis
nus. Tu - so - lus
Al - ti - si - mus, Al - tis
nus, tu - so - lus Al - tis

94

be - ste.
mus, Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste.
Cum - ste.

100

ne -
Cum San - cto Spi - ri - tu in
San - cto Spi - ri - tu,
Cum San - cto Spi - ri - tu,

106

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal parts sing the words "di - glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men." in a repeating pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The score is numbered 106 at the top left.

di - glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.