

# Lucis Creator

del ottavo tono

Edited by L. Jones, 2012

Alla quarta bassa

Giovanni Matteo Asola  
(c.1532 - 1609)

1. Lu - cis cre - a - tor op - ti - me, lu - cem di - e - rum pro - fe - rens,  
3. Ne - mens gra - va - ta cri - mi - ne, vi - tae sit ex - sul mu - ne - re,  
5. Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me, pa - tri - que com - par u - ni - ce,

pri - mor - di - is lu - cis no - vae, mun - di pa - rans or - gi - gi - nem. A - men.  
dum nil pe - ren - ne co - gi - tat, se - se - que cul - pis il - li - gat.  
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, re - gnans per om - ni sae - cu - lum.

Canto  
2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri, di - em vo - ca -  
4. Coe - le - ste pul - set o - sti - um, vi - ta - le tol -

Alto  
2: Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri, di - em vo -  
4. Coe - le - ste pul - set o - sti - um, vi - ta - le

Tenore  
2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri, di - em vo -  
4. Coe - le - ste pul - set o - sti - um, vi - ta - le

Basso  
2. Qui ma - ne iun - ctum ve - spe - ri, di - em vo -  
4. Coe - le - ste pul - set o - sti - um, vi - ta - le

7

lat - - ri prae - ci - pis, il - la - bi - tur te - trum cha - os,  
 lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ni no - xi - um,

ca - - ri prae - ci - pis, il - la - bi - tur te - - trum cha -  
 tol - - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ni no - xi - um,

em vo - ca - ri prae - ci - pis, il - la - bi - tur te - trum cha -  
 - le prae - mi - um, vi - te - mus om - ni no - xi -

-ca - ri prae - ci - pis, il - la - bi - tur te - trum cha - os,  
 tol - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ni no - xi - um,

12

au - di pre - - - ces cum fle - ti - bus.  
 pur - ge - mus om - - - ni pes - - - si - mum.

pur - os, au - - - di pre - ces cum fle - ti - bus.  
 ge - mus om - - - ni pes - - - si - mum.

um, os, au - di pre - ces cum fle - ti - bus.  
 pur - ge - mus om - ni pes - si - mum.

au - di pre - ces cum fle - ti - bus.  
 pur - ge - mus om - - - ni pes - si - mum.