

Lucia virgo

Dec. 17?

Vincntius Lusitanus
Liber primus Epigramatum, 1551

Musical score for "Lucia virgo" featuring five staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line consists of two voices (two parts per staff). The lyrics are written below the notes. The score begins with a melodic line that includes a descending eighth-note pattern and a sixteenth-note cluster. The vocal parts are separated by rests or short intervals.

Lu - ci - a vir - go quid ad me pe -
Lu - ci - a vir - go quid ad me pe -
Lu - ci - a vir - go
Lu - ci - a vir - go
Lu - ci -

Musical score for "Lucia virgo" continuing from the previous section. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The score consists of five staves. The vocal line continues with the two voices. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by rests or short intervals.

8
- tis, quid ad me pe - tis, quisd ad me pe -
- tis, quid ad me pe - tis, quid ad me pe -
quid ad me pe - tis, quid ad me pe - tis, quid
Lu - ci - a vir - go quid ad me pe - tis
Lu - ci - a vir - go, Lu - ci - a vir - go quid ad me

2

14

tis quod i - psa po - te - ris pre - sta - re

quod i - psa po - te - ris,

ad me pe tis, quod

8 quod i - psa po - te - ris pre - sta - re con - ti -

pe - tis, quid ad me pe - tis quod i - psa po - te - ris pre -

20

con - ti - nu - o [*con - ti - nu - o*] con - ti - nu - oj quod

quod i - psa po - te - ris, quod i - psa po - te - ris, *prae*

i - psa po - te - ris *prae-sta-re* con - - ti - nu - o, *con - ti -*

8 - nu - o, quod i - psa po - te - ris *prae - sta-re* con - ti - nu -

sta - re con - ti - - - nu - o

26

i - psa po - te - ris praes - ta - ris con - ti - nu - o quod i - psa po - te - ris pre sta -
 sta - re con - ti - nu - o
 - nu - o prae - sta - re quod i - psa po
 8 o, con - ti - nu - o quod i - psa po - te - ris praes - ta - re con - ti - nu - o, quod i - psa

32

- re con - ti - nu - o [con - ti - nu - o] nam et ma-tri
 quod i - psa poteris praestare con - ti - nu - o blury
 8 - te - ris, prae - sta - re con - ti - nu - o
 - nu - o prae - sta - re cin - ti - nu - o nam
 po - te - ris prae - sta - re con - ti - nu - o, nam

4

38

tu - e nam et ma-tri tu -

nam et ma-tri tu - - - e

nam et ma-tri tu - e fi - des tu - a sub

et ma-tri tu - e et ma - tri - tu - e fi - des tu -

et ma-tri tu - e nam et ma - tri - tu - e fi - des tu - a sub

45

e fi - des tu - a sub - ve - nit fi - des tu - a sub - ve - nit

fi - des tu - a sub - ve - - nit, sub - ve - nit fi - des tu -

ve - - nit, fi - des tu - a sub - ve - - nit

- a sub - ve - nit, sub - ve - - nit, fi - des tu - a sub -

ve - - - nit, fi - des tu - a sub - ve -

51

fi - des tu - a sub - ve - nit,
sub - ve - nit et ec - ce
- a sub - ve - nit et ec - ce sal - va -
[fi - des tu - a sub - ve - - - nit] et ec - ce
ve - nit, et ec - ce sal -
nit, fi - des tu - - - a sub - ve - nit, et ec -

57

sal - va - ta es qui - a jo - cun-dum De - - - o,
ta e - est
sal - va - ta est qui - a jo-cun-dum
va - ta est - ce sal - va - ta est

63

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The score consists of five staves. The vocal parts sing homophony. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in each measure.

qui - a jo - cun - dum De - - - o,
qui - a jo - cun - dum De - - - o
De - o De - - o, qui - a - jo - cun - dum
qui - a jo - cun - dum De - - - o
qui - a jo - cun - dum De - - - -

69

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is in bass clef. The score consists of five staves. The vocal parts sing homophony. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in each measure.

cun - dum De - - - o qui - a jo - cun - dum De -
qui - a jo - cun - dum De - - - o, qui - a jo - cun - dum De -
De - - - o qui - a jo - cun - dum De - - - -
qui - a jo - cun - dum De - - - - o qui -

75

in tu - a vir - gi-ni - ta - te, in tu - a vir -
De o, in tu - a vir - gi-ni - ta - te, in tu - a
in tu - a vir - gi-ni - ta - te
in tu - a vir - gi-ni - ta - te
a jo - cun-dum De - - o

81

vir - gi-ni - ta - te,
in tu - a vir - gi-ni - ta - te,
te in tu - a vir - gi - ni - ta - te ha - bi -
in tu - a vir - gi-ni - ta - te, in tu - a vir - gi-ni - ta - te

87

ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - - -
???

tu - a vir - vir - gi - na - te ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra -

ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - - - - sti, ha -

ta - cu - lum pre - pa - ra - sti ha - bi - ta - cu - lum ha - bi - ta - cu - lum,

te, ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - - sti

93

sti, ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - sti.

sti ha - bi - ta - cu - lum, ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - - sti.

bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - sti.

ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - sti, pre - pa - ra - sti.

ha - bi - ta - cu - lum pre - pa - ra - - sti.