

OFFICIUM CONTRITIONIS

JESU CRUCIFIXO

Testo di
Natalia Di Bartolo

Per soli e coro a 3 e 4 voci miste

Mariano Garau

Soprani
Contralti

p Mi-se-re-re me - i, Do - mi-ne De - us, Pa-ter in-fi - ni - ta

Tenori
Bassi

7

be - ni - gni - ta - te! *mf* Mi-se-re-re me - i Fi - li - i Tu - i Di-

7

13

vi - ni vir - tu - ti - bus! *mp* Mi-se-re-re a - ni - mae me-ae pecca-

13

19

tri - - cis! *p* Ec - ce, ad pe - des tu - os pla - ga - tos,

19

25

Do - mi-ne De-us Je-su Chri - ste, me a - bi - ci-o, san-ctam Cru-centu -

25

Coro

31

am am-ple - ctor: mi - se - re - re, *pp* mi - se - re - re me - i!

31

37 *Soprano solo* *Legato con espressione*

p San - gui-nem tu - um pre - ti - o - sis - si - mum im - pi - a a - u - da -

37 *Tenore solo*

43

ci - a me-a fu - di, ad in - fi - ni - to Amo-re tu - o, Gra - ti - a

43

49

Tu - a, ae - ter-no Re-gno Tu - o re - ces - si! San-guisTu -

mp

49

55

us di - vi - nus, ex pla - gis san - ctis-si - mis, ma - gna vo - ce me

cresc.

55

61

cla - mat *mp* et cul-pas me - as re - pre - hen - dit, sed

61

67

si - mul ve - ni - am pro me im - pe-trat et con-se - que -

67

73

rit.

73 *Tenori e Bassi* *ben declamato*

San - guis meus mortalis indignus de-flù-e - re est: in-fi - nita lacrimas oculis

79

79

me - is con-ce - de, ut perpetue fleam et pec-ca-ta me - a a - blu -

Soli

85

85

Corde me - um dar - do a - mo - ris Tu - is san-ctissi -

am.

91

91

f

mistra - sfon - de, ne un - quarim hac vi - ta er - rem! Ex san-ctis -

97

si - mo la - bro tu - o, è - a - dem ver - ba a Te Ma - ri - ae Ma - gda -

mp

97

103

lae mi - hi con - ce - - de:

Basso solo

103

Re - mit - ti tur ti -

109

va - de in pa - ce! Par - ce, par - ce,

cresc.

109

bi pec - ca - ta tu - a:

115

mi - hi, Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste!

115

120

A - - - - men, A - - - - men.

120
