



Giovanni Francesco Anerio

(ca. 1567–1630)

O Maria gloriosa

für acht Stimmen

SANT Hs 3593 (Nr. 16)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giovanni Francesco Anerio (ca. 1567–1630): O Maria gloriosa : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 07.04.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/96

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3593 (Nr. 16)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451010787>

TEXT

O Maria gloriosa,
lilium puritatis et lignum vitae fructus tui,
fructus honoris et honestatis,
in te est omnis gratia et pulchritudo, magnificentia et sanctificatio.
O myrrha electa, oliva speciosa, mystica rosa,
ostende nobis odorem unguentorum tuarum
et suavitatem caritatis tuae.
Et sentiant omnes te esse matrem pulchrae dilectionis,
et beatam te dicant omnes generationes.

*O Maria, du Glorreiche,
du Lilie der Reinheit und Lebensbaum für Deine Leibesfrucht,
die Frucht der Ehre und Anständigkeit,
in dir ist alle Anmut und Schönheit, Größe und Heiligkeit.
O auserwählte Myrrhe, wertvolle Olive, mystische Rose,
zeige uns den Wohlgeruch deines Salböls
und die Süße deiner Liebe.
Und alle werden erkennen, dass du die Mutter schöner Erwählung bist,
und es werden dich selig preisen alle Geschlechter.*

ANMERKUNGEN

Die in der Editions Vorlage im Tenor I in Takt 17 ZZ 3 bis Takt 18 ZZ 1 vorliegende Oktavparallele (c–b–a) zum Bass II wurde herausgeberseitig durch die vorliegende Fassung (c–c–c) ersetzt. – Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

O Maria gloriosa

Giovanni Francesco Anerio (ca. 1567–1630)

SANT Hs 3593 (Nr. 16)

First system of the musical score, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four lute parts. The lyrics are: O Ma - ri - - a glo -

Second system of the musical score, continuing the vocal and lute parts. The lyrics are: - ri - o - - sa, glo - ri - o - - sa, o - - sa, - ri - o - - sa, O Ma - ri - - a glo - ri - O Ma - ri - - a, Ma - ri - - a glo - ri - O Ma - ri - - a glo - ri - o - O Ma - ri - - a glo - ri -

10

li - li-um pu - ri - ta - tis

li - li-um pu - ri - ta - tis

li - li-um pu - ri - ta - tis

li - li-um pu - ri - ta - tis

o - sa, li -

o - sa, li - li-um

- sa, li - li-um pu - ri -

o - sa, li - li-um pu - ri -

15

et li - gnum vi - tae fruc - tus tu - i,

et li - gnum vi - tae fruc - tus tu - i,

et li - gnum vi - tae fruc - tus tu - i,

et li - gnum vi - tae fruc - tus tu - i,

li-um pu - ri - ta - tis et li - gnum vi - tae fruc -

pu - ri - ta - tis et li - gnum vi - tae fruc -

ta - tis et li - gnum vi - tae fruc -

ta - tis et li - gnum vi - tae fruc -

21

fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, in
fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, in te
fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, in
fruc-tus ho - no - ris et ho-ne-sta - tis, in

- tus tu - i, in te est omnis
- tus tu - i, in te
- tus tu - i, in te
- tus tu - i, in te

27

te est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do, ma -
- est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do, ma -
te est om-nis gra - ti-a et pul-chri - tu - do, pul-chri-tu - do, ma -
te est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do,

gra - ti - a, est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do,
est om-nis gra - ti-a, est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do,
est om-nis gra - ti-a, est om-nis gra - ti-a et pul-chri-tu - do,
est om-nis gra - ti-a, est om-nis gra - ti-a et pul - chri - tu - do,

31

gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.

gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.

gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.

et sanc-ti - fi - ca - ti - o.

ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -

ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -

ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -

et sanc-ti - fi -

36

O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,

O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,

O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,

O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,

ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -

ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -

ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -

ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -

41

my - sti-ca ro - - - - - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca, my - sti-ca ro - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca ro - sa, my - sti-ca ro - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca ro - - - - - sa, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

46

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

- bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum

- bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum

52

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

58

Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - tiant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

62

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne - ra - ti - o - -

- nis, et be - a - tam te di - cant om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, ge - ne -

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne - ra - ti - o - -

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge - ne -

- nis,

- nis,

- nis,

- nis,

67

nes,

ra - ti - o - nes,

- nes,

ra - ti - o - nes,

et be - a - tam te di - cant om-nes ge-ne -

et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne-ra-ti - o -

et be - a - - tam te di - - cant om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes,

et be - a - tam te di - - cant

O Maria gloriosa

(transponierte Fassung)

Giovanni Francesco Anerio (ca. 1567–1630)

SANT Hs 3593 (Nr. 16)

First system of the musical score, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello/Double Bass). The lyrics are: O Ma - ri - - a glo - ri - o -

Second system of the musical score, continuing the vocal and instrumental parts. The lyrics are: - sa, - sa, - sa, li - - sa, li -

Third system of the musical score, continuing the vocal and instrumental parts. The lyrics are: O Ma - ri - - a glo - ri - o - sa, - Ma - ri - - a, Ma - ri - - a glo - ri - o - sa, O Ma - ri - - a glo - ri - o - sa, O Ma - ri - - a glo - ri - o - sa,

22

fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, in

fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, in te

fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, in

fruc - tus ho - no - ris et ho - ne - sta - tis, in

i, in te est om - nis

i, in te

i, in te

i, in te

27

te est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do, ma -

est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do, ma -

te est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do, pul - chri - tu - do, ma -

te est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do,

gra - ti - a, est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do,

est om - nis gra - ti - a, est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do,

est om - nis gra - ti - a, est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do,

est om - nis gra - ti - a, est om - nis gra - ti - a et pul - chri - tu - do,

31

gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.
 gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.
 gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi - ca - ti - o.
 et sanc-ti - fi - ca - ti - o.

ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -
 ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -
 ma - gni - fi - cen - ti - a et sanc-ti - fi -
 et sanc-ti - fi -

36

O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,
 O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,
 O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,
 O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci - os - a,

ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -
 ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -
 ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -
 ca - ti - o. O myr - rha e - lec - - ta, o - li - va spe - ci -

41

my - sti-ca ro - - - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca, my - sti-ca ro - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca ro - sa, my - sti-ca ro - sa, o - sten - de no -

my - sti-ca ro - - - sa, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

os - a, o - sten - de no -

46

bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

- bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum et su - a - vi - ta -

bis o - do - rem un - guen - to - rum tu - a - rum

- bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum

bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum

bis o - do - rem un-guen - to - rum tu - a - rum

52

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

tem ca - ri - ta - tis tu - ae.

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

et su - a - vi - ta - tem ca - ri - ta - tis tu -

58

Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

ae. Et sen - ti - ant om - nes te es - se ma - - trem pul - chrae di - lec - ti - o -

62

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne - ra - ti - o - -

- nis, et be - a - tam te di - cant om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, ge - ne -

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne - ra - ti - o - -

- nis, et be - a - tam te di - - cant om-nes ge - ne -

- nis,

- nis,

- nis,

- nis,

67

nes,

ra - ti - o - nes,

- - nes,

ra - ti - o - nes,

et be - a - tam te di - cant om-nes ge-ne -

et be - a - tam te di - - cant om-nes ge-ne-ra - ti - o - -

et be - a - - tam te di - - cant om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes,

et be - a - tam te di - - cant

72

om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes,
om - nes ge - ne - ra - ti -
om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes, om-nes
om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes,
ra - ti - o - nes, om-nes ge-ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge-ne-ra -
nes, om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om - nes ge-ne -
om-nes ge-ne - ra-ti-o - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o -
om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes, om - nes ge-ne-ra - ti -

76

om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.
o - nes, om-nes ge-ne - ra - ti - o - nes.
ge-ne-ra-ti-o - nes, om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.
om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.
- ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.
ra - ti - o - nes, om - nes ge-ne-ra-ti-o - nes.
nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes, ge-ne-ra-ti-o - nes.
o - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes.