

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Que - sti ch'in - di - zio
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,
Que - sti ch'in - di - zio
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non

10

fan del mio tor - men - to, So - spir non so - no, né i
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta - li -
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han
fan del mio tor - men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie -
so - no, né i so - spir son ta - li.

15 20

so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to
trie - gua ta - lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to
- gua ta - lor, Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to Che'l
Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2016-06-19) CC BY-NC 2.5

25

pet-to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

mio men la sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -

pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -

30

cor, a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.

a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co

to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co

35

Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor,

- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor,

l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A -

l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A -

40

con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - mor,
 mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten-ghi
 A - mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i,
 mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma -
 mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, Che'n

45

su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,
 e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten-ghi e nol con - su-mi ma - i,
 Che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i,
 - i, che'n fuo - co il ten-ghi e nol con-su - mi
 fuo - co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma -

50

55

A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n
 A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
 A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il
 ma - i, A - mor, A - mor, con che mi - ra - co -
 i, A - mor, con che mi - ra - co -

