

# Che deggio far

1

Musical score for the first section of the song 'Che deggio far'. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly homophony, with slight variations in pitch and rhythm.

Music score for 'Che deggio far' (first section):

Stave 1 (Soprano): Che deggio far, Che deggio far, Da poi che'l mio bel so-

Stave 2 (Alto): Che deggio far, che deggio far, Da poi che'l

Stave 3 (Tenor): Che deggio far

Stave 4 (Bass): Che deggio far

Stave 5 (Bass): Che deggio far

Musical score for the second section of the song 'Che deggio far'. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass). The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly homophony, with slight variations in pitch and rhythm.

Music score for 'Che deggio far' (second section):

Stave 1 (Soprano): le, Da me si par-te, Da me si par-e

Stave 2 (Alto): mio bel so-le, Da me si par-te, e se-co'l mio cuor por-

Stave 3 (Tenor): poi che'l mio bel so-le, Da me si par-te, e

Stave 4 (Bass): far, Da poi che'l mio bel so-le, Da me si par-te

Stave 5 (Bass): Da poi che'l mio bel so-le, Da me si par-te, e se-co'l

2

e se co'l mio cuor por-ta Chi fia gia-mai che l'al-  
ta e se co'l mio cuor por-ta Chi fia gia-mai che l'al-  
se co'l mio cuor por-ta Chi fia gia-mai chi fia gia-mai che  
e se co'l mio cuor por-ta Chi fia gia-mai che l'al-m'af-  
mio cuor por-ta Chi fia gia-mai chi fia gia-mai che l'al-

m'af- flit- ta'e mor-ta In tan- ta pas- si- on piu mi l'al- m'af- flit- ta'e mor-ta In tan- ta pas- si- on piu mi con- l'al- m'af- flit- ta'e mor-ta In tan- ta pas- si- on piu mi con- m'af- flit- ta'e mor- ta In tan- ta pas- si- on piu mi con-

In tan- ta pas- si- on piu mi con- so- le piu mi con- so- le In tan- ta pas- si- on piu mi con- so- le In tan- ta pas- si- on piu mi con- so- le tan- ta pas- si- on piu mi con- so- le O gra- so - le In tan- ta pas- si- on piu mi con- so- mi con- so- le O

O gra- tie'al mon-do so - le O  
O gra- tie'\_al mon- do so- le  
tie'\_al mon-do so - le O lu- ce'al- m'e gra-di- ta O  
le O gra - tie'\_al mon-do so- le O lu- ce'al-  
gra- tie'\_al mon-do so - le

lu- ce'al- m'e gra-di- ta O lu- ce'al- m'e gra- di - ta Chi mi da-ra  
O lu- ce'al- m'e gra- di - ta Chi mi da-ra  
lu- ce'al- m'e gra- di - ta Chi mi da-ra piu vi- ta  
m'e gra-di- ta O lu- ce'al- m'e gra-di - ta o lu- ce'al- m'e gra-di - ta Chi mi da-ra  
O lu- ce'al- m'e gra-di- ta Chi mi da-ra

piu vi- ta Deh se pie- ta- d'ha'l ciel del- la mia  
piu vi- ta Deh se pie- ta- d'ha'l ciel de la mia  
Deh se pie- ta- d'ha'l ciel deh se pie- ta-d'ha'l ciel  
piu vi- ta Deh se pie- ta- d'ha'l ciel del- la mia sor-  
piu vi- ta Deh se pie- ta- d'ha'l ciel Deh se pie- ta- d'ha'l ciel de la mia

sor- te O mi ren- d'il mio sol o mi dia mor- te O mi ren- d'il  
 sor- te O mi ren- d'il mio sol O  
 del- la mia sor- te O mi ren- d'il mio sol O mi ren- d'il mio  
 te O mi ren- d'il mio sol O mi ren- d'il mio sol O  
 sor- te O mi ren- d'il mio sol O

mio sol o mi dia mor- te o mi dia mor- te.  
 mi ren- d'il mio sol O mi ren- d'il mio sol o mi dia mor- te.  
 sol O mi ren- d'il mio sol o mi dia mor- te.  
 mi ren- d'il mio sol o mi dia mor- te o mi dia mor- te.  
 mi ren- d'il mio sol o mi dia mor- te