

Giambattista Marino
(1569-1625)

Tornate, o cari baci

Heinrich Schütz
(1585-1672)

5

Soprano I
Tor - na-te, tor - na-te_o ca-ri ba - ci a ri-tor-nar - mi_in vi -

Soprano II
Tor - na-te, tor - na-te_o ca-ri ba__ ci a ri-tor-nar-mi_in vi-_____

Alto
Tor - na-te, tor - na - te a ri-tor - nar - mi_in vi -

Tenore
a ri-tor - nar - mi_in vi -

Basso

10

S I
ta, a ri-tor - nar - mi_in vi - ta, tor - na-te, tor - na - te, a ri-tor -

S II
ta, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar-mi_in vi-___ ta, tor - na-te, tor - na - te, a ri-tor-nar,

A
ta, a ri-tor - nar, a ri-tor-nar-mi_in vi-ta, tor - na-te, tor - na-te_o ca-ri ba - ci,

T
ta, a ri-tor-nar-___ mi_in vi-_____ ta, tor - na-te, tor - na-te_o ca-ri ba__ ci,

B
Tor - na-te, tor - na - te,

15

S I
nar, a ri-tor - nar, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar, a ri-tor-nar-mi_in vi -

S II
a ri-tor-nar, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar - mi_in vi-_____

A
a ri-tor - nar, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar, a ri-tor-nar-mi_in vi -

T
a ri-tor-nar, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar - mi_in vi -

B
a ri-tor-nar, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar - mi_in vi -

20

S I ta, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar - mi_in vi- ta, ba-ci_al mio cor, ba-

S II ta, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar - mi_in vi - ta, ba- ci_al mio cor di -

A ta, a ri-tor-nar, a ri-tor - nar - mi_in vi- ta, ba-ci_al mio cor di -

T a ri-tor-nar-mi_in vi - ta, ba-ci_al mio cor,

B ta, a ri-tor-nar, a ri-tor-nar - mi_in vi - ta, ba-ci_al mio

25

S I ci_al mio cor di - giu - no e-sca gra-di- ta,

S II giu - no e-sca gra-di - ta, e-sca gra-di- ta,

A giu- no e-sca gra-di - ta, e-sca gra di - ta,

T ba-ci_al mio cor di giu - no e-sca gra-di - ta, voi

B cor, ba-ci_al mio cor di giu - no e-sca gra-di - ta,

30

S I voi di quel dol-ce_a-ma- ro, per cui lan- guir,

S II voi di quel dol - ce_a- ma - ro, per cui lan- guir m'è

A voi di quel dol - ce_a - ma - ro, per cui lan- guir m'è ca -

T di quel dol- ce_a- ma - ro, per cui lan- guir, per cui lan- guir m'è

B voi di quel dol- ce_a- ma - ro,

35 40

S I per — cui lan - guir m'è ca - ro, di quel vos-tro non me-no

S II ca-ro, per cui lan-guir m'è ca-ro, di quel vos-tro non me-no

A ro, per cui lan-guir m'è ca- ro, di quel vos-tro non me-no net-ta-re

T ca - ro, di quel vos-tro non me-no net-ta-re

B per — cui lan - guir m'è ca - ro, di quel vos-tro non me-no

45

S I net-ta-re che ve - ne-no pa-sce-te_i miei fa -

S II pa-sce-te_i miei fa - me-li - ci de-si - ri, pa -

A che ve - ne - no pa - sce-te_i miei fa-me-li-ci de - si - ri, pa -

T che ve - ne - no pa - sce-te_i miei fa-me-li-ci de - si - ri, ba-ci_in cui

B pa - sce-te_i miei fa-me-li-ci de - si - ri,

S I me-li - ci de-si - ri, ba-ci_in cui dol - ci pro-vo_an -

S II sce-te_i miei fa-me-li-ci de - si - ri, ba-ci_in cui dol-ci pro-vo_an -

A sce-te_i miei fa-me-li-ci de - si - ri, ba-ci_in cui dol - ci

T dol - ci pro-vo_an - co_i so- spi- ri, so-

B ba-ci_in cui dol - ci pro-vo_an - co_i so- spi-

S I co_i so-___ spi - ri, pa-sce-te_i miei fa - me - li - ci de-si -

S II co_i so-___ spi - ri, pa - sce-te_i miei fa -

A pro-vo_an-co_i so-___ spi - ri, fa -

T spi - ri, pa-sce-te_i miei fa - me - li - ci de-si - ri,

B ri, pa - sce-te_i miei fa-me - li - ci de -

S I ri, pa - sce-te_i miei fa-me - li - ci de - si - ri,

S II me-li - ci de-si - ri, pa - sce-te_i miei fa - me-li - ci de-si -

A me-li - ci de-si-_____ ri, fa - me-li - ci de-si - ri,

T pa - sce-te_i miei fa - me - li - ci de-si - ri, ba-ci_in cui

B si - ri, ba-ci_in cui dol - ci pro - vo_an - co_i so-___

S I ba-ci_in cui dol - ci pro-vo_an - co_i so-___ spi-ri, so-___ spi - ri.

S II ri, ba-ci_in cui dol - ci pro-vo_an - co_i so-___ spi - ri.

A ba-ci_in cui dol - ci pro-vo_an - co_i so-___ spi-ri, so-___ spi - ri.

T dol - ci pro - vo_an - co_i so-___ spi - ri, so-___ spi - ri.

B spi-_____ ri.