

Lapidaverunt Stephanum

Matteo Asola
(1532-1609)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La - pi - da - ve - runt Ste- pha -
La - pi - da - ve - runt Ste - pha - num
La - pi - da - ve - runt Ste - pha - num, la - pi - da - ve - runt Ste -
La - pi - da - ve - runt, la - pi - da - ve - runt Ste - pha -

S

A

T

B

num in - vo - can - tem et di - cen - tem:
in - vo - can - tem et di - cen - tem:
pha - num in - vo - can - tem et di - cen - tem: Do -
num in - vo - can - tem et di - cen - tem: et di - cen - tem: Do -

S

A

T

B

Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi -
Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -
mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -
Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -

Soprano (S) vocal line:

A - tum me - um. Po - si - tis au - tem ge - ni - bus cla -

Alto (A) vocal line:

tum me - um. Po - si - tis au - tem ge - ni - bus cla - ma -

Tenor (T) vocal line:

tum me - um. Po - si - tis au - tem ge - ni -

Bass (B) vocal line:

turn me - um. Po - si - tis au - tem ge - ni - bus cla - ma - vit,

Soprano (S) vocal line:

ma - vit, cla-ma - vit vo - ce ma- gna di- cens:

Alto (A) vocal line:

vit, cla - ma - vit, cla - ma - vit vo- ce ma - gna di - cens: Do - mi -

Tenor (T) vocal line:

⁸ bus cla-ma - vit, cla - ma - vit vo- ce ma - gna di - cens:

Bass (B) vocal line:

cla-ma - vit vo - ce ma- gna di- cens: Do-

S pec - ca- tum. Et cum hoc di-xis - set, et cum

A il - lis hoc pec-ca - tum. Et cum hoc di - xis -

T lis hoc pec - ca - tum Et cum hoc di-xis - set, et cum

B hoc pec - ca - tum. Et cum hoc di-xis -

S hoc di - xis - set, ob - dor-mi - vit in Do - mi -

A set, et cum hoc di - xis - set, ob - dor-mi - vit in Do - mi -

T hoc di-xis - set, ob - dor-mi - vit in Do - mi -

B set, ob - dor-mi - vit in Do - mi -

S no, ob - dor-mi - vit in Do-mi - no.

A no, ob - dor-mi - vit in Do - mi - no, in Do - mi - no.

T no, ob - dor-mi - vit in Do - mi - no, in Do - mi - no.

B no, ob - dor-mi - vit in Do-mi-no, in Do - mi - no.