

Alma redemptoris mater

Orlandus Lassus

Cantus Al - ma, al - ma re - dem - pto - ris ma -

Sextus Al - ma, al - ma re - dem - - pto - ris ma -

Altus Al - ma, al - ma re - dem - pto - ris ma -

Tenor Al - ma, al - ma re - - dem - pto - ris ma -

Quintus Al - ma re - dem - pto - ris ma -

Bassus Al - ma re - dem - pto - ris ma -

8

ter, quae per-vi - a cae - - li por - ta ma - nes et stel-la ma - ris

ter, quae per-vi - a cae - - li por - ta ma - nes et stel-la ma -

ter quae per - vi - a cae - - li por - ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-

ter quae per-vi - a cae - - li por - ta ma - nes suc-cur -

ter por-ta ma - nes suc-cur -

ter por-ta ma - nes suc-

16

sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re

ris sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu -

cur - re ca - den - ti sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-

re ca - den - ti sur - gere, sur - ge-re qui cu - rat

- re ca - den - ti sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

cur - re ca - den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu -

23

qui cu - rat po - pu - lo na - tu -
rat, qui cu - rat po - pu-lo na - tu - ra
re qui cu - rat po-pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -
po - pu-lo. Tu quae ge - nu - i - sti
qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -
lo Tu quae ge - nu - i - sti

30

ra mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni-to - rem vir - go -
mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem vir -
mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,
tu - um san - ctum ge - ni-to - rem, vir - go pri -
ra mi - ran - te tu - um san - ctum ge - ni - to - rem
tu - um san - ctum ge - ni - to - rem

37

pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re su -
go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re
vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re su -
us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re
su -

44

mens, su - - mens il - - lud a - ve pec - ca -
 su - - mens il - - lud a - ve pec - ca - to -
 - - mens il - - lud a - ve, su - mens il - lud a -
 su - - mens il - lud a - ve, su - mens il - lud a -
 mens il - lud a - ve, su - mens il - lud a -
 mens il - lud a - ve

50

to-rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - - - se - re - - re,
rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec -
ve, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
ve, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se -
pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, mi - se - re - -

57

This musical score consists of six staves of music for voices. The first three staves are soprano voices, and the last three are alto voices. The music is in common time. The lyrics are in Spanish, with some words in English. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

pec - ca - to - rum mi - se - re.
- ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re.
pec - ca - to - rum mi - se - re, mi - se - re - re.
rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.