

Non mi togl'il ben mio

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (01/02/16).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

The musical score is written for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Tenor. It is in a minor key (one flat) and common time. The score is divided into three systems, with measure numbers 7, 8, and 13 indicated at the beginning of each system. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Square brackets are used to indicate ligatures. Editorial accidentals are placed above the staff lines.

System 1 (Measures 1-6):

- Soprano 1:** Non mi togl' il ben mi -
- Soprano 2:** Non mi togl' il ben mi - o,
- Tenor:** Non mi

System 2 (Measures 7-12):

- S 1:** - o, non mi togl' il ben
- S 2:** non mi togl' il ben mi - o, il
- T:** togl' il ben mi - o, non mi togl' -

System 3 (Measures 13-18):

- S 1:** mi - o, chi non ar - de d'a-mor, chi non ar -
- S 2:** ben mi - o, chi non ar - de d'a - mor, chi non ar - de d'a -
- T:** il ben mi - o, chi non ar - de d'a - mor, chi non ar -

Non mi togli' il ben mio

2
19

S 1
- de d'a - mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

S 2
- - mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

T
8
de d'a-mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

25

S 1
me facc' i - o, ma _____ per - che non _____ fia

S 2
me facc' i - o, ma _____ per - che non _____ fia

T
8
me facc' i - o, ma _____ per - che non _____ fia

31

S 1
mai se null' o po - co, a - gua - ge' il mio gran fo -

S 2
mai se null' o _____ po - co, a - gua - ge' il mio gran fo -

T
8
mai se null' o po - co, a - guan - ge' il mio gran fo - co,

37

S 1
- co, se non e' in quest' a - mo - - -

S 2
co, se non e' in quest' a - mo - - -

T
8
se non e' in quest' a - mo - - -

43

S 1
re, io sol ha - vro, io sol ha - vro de

S 2
re, io sol ha - vro, io sol ha - vro de la mia

T
re, io sol ha - vro, io sol ha - vro de la mia

49

S 1
la mia donn' il co - re, io sol ha - vro,

S 2
donn' il co - - - re, io sol ha - vro, io

T
donn' _____ il co - re, io sol ha - vro, io

55

S 1
io sol ha - vro de la mia donn' il co -

S 2
sol ha - vro, io sol ha - vro de la mia donn' il co -

T
sol ha - vro de la mia donn' _____ il co -

61

S 1
re, dun - que lass' il ben mi -

S 2
re, dun - que lass' il ben mi - o,

T
re, _____ dun - que

Non mi togli' il ben mio

4
67

S 1
- - o, dun - que lass' il _____ ben

S 2
dun - que lass' il ben mi - o, _____ il

T
8
lass' il ben mi - o, dun - que lass'

73

S 1
_ mi - o, chi non ar - de _____ d'a-mor, chi non ar -

S 2
ben mi - o, chi non ar - de d'a - mor, chi non ar - de d'a -

T
8
il ben mi - o, chi non ar - de d'a - mor, chi _____ non ar -

79

S 1
- de d'a - mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

S 2
- - mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

T
8
de d'a-mor, chi non ar - de d'a - mor co - me facc' i - o, co -

85

S 1
me facc' i - o, co - me facc' i - o.

S 2
me facc' i - o, co - me facc' _____ i - o.

T
8
me facc' i - o, co - me facc' i - o.