

Exsultate Deo

Palestrina
edit BMarble

o=68

Soprano (S.)

Alto (A.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

4/2 time signature, key of G major.

Text: Ex - ul - ta - te De - o, ad - ju-to - ri no -

7

stro, _____ ad - ju - to - ri_

stro, ex - - ul - ta - - te De - o, ad-ju - to - - ri

Ex - ul - ta - - te De - o, _____ ad - ju-

ta - - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - .

Ex - ul - ta - - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - .

13

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, G major. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo (bassoon). The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The score includes dynamic markings like forte and piano, and various rests and note heads.

nos - tro. Ju - bi - la - te De - o Ja - - - -

nos - tro. Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

to - ri nos - tro. Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja -

ri nos - tro. Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

to - ri nos - tro. Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

19

A musical score for a four-part setting of the hymn "Jubilate Deo Jacob". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are:

Top Staff: cob, ju - bi-la-te De - o Ja - cob. Su

Second Staff: ju - bi-la-te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob.

Third Staff: cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te

Bottom Staff: ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De -

Bottom Bass Staff: ju - bi-la-te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob. Su

25

- mi-te psal - mumet da - te tym - pa-num, su - mi-te psal - mum et
 Su - mi-te psal - mum, su - mi-te psal - mum et
 psal - mum et da - te tym - pa - num, su - mi-te
 o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum et
 - mi-te psal - mumet da - te tym - pa - num.

30

da - te tym - pa-num, tym - pa num.Psal - te - ri - um ju - cun - dum cum
 da - te tym - pa-num, et da - te tym - pa-num.Psal - te - ri - um ju - cun-dum,
 psal-mum et da - te tym - pa num. Psal-te - ri -
 da - te, et da - te tym - pa num. Psal - te - ri -
 Psal - te - ri - um ju - cun - dum cum

35

ci-tha-ra,
psal-te-ri-um ju-cun - - dum
psal-te-ri-um ju-cun-dum cum ci-tha-ra, ____ cum ci-
um ju-cun - - dum cum ci-tha-ra, ____ cum ci-tha
um ju-cun - - dum cum ci-tha-ra, psal-te-ri-um ju-cun-dum
ci-tha-ra, ____ psal-te-ri-um ju-cun - - dum

41

cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te in
cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te buc-ci-na-te in
cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te buc-ci-na-te in Ne-o-
cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te buc-ci-na-te in
cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te buc-ci-na-te in
cum ci-tha-ra. Buc-ci-na-te buc-ci-na-te in

47

Ne-o-me - ni - a tu - ba, tu - ba,
in Ne-o - me - ni-a tu - ba, tu -
me-ni - a tu - - ba, tu - ba, tu -
Ne-o-me - ni - a tu - - ba, tu - ba,
Ne-o-me - ni - a tu - ba,

52

tu - - ba. In - si-gni di - e, in - si-gni di - e,
ba, tu - ba. In - si-gni di - e, in - si-gni di -
ba. In - si-gni di - e, in - si-gni di - e
tu - ba. In - si-gni di - e so - le-mni
tu - ba. In - si-gni di - e, so -

58

in - si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ve - strae, in -
 - e, in - si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ve - strae, in -
 so - le - mni - ta - tis ves trae, in -
 ta - tis ves trae, so - le - mni - ta - tis ves trae, in -
 le - mni - ta - tis ves trae, in -

63

si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ves - trae.
 si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ves - trae.
 si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ves - trae.
 si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ves - trae.
 si - gni di - e so - le - mni - ta - tis ves - trae.