

# Ecce diem triumphalem a 16

Antonio Bertali  
 \* März 1605 in Verona; † 17. April 1669 in Wien

Soprano 1mo  
in Concerto  
C1

Soprano 2do  
in Concerto  
C1

Alto 1mo  
in Concerto  
C3

Alto 2do  
in Concerto  
C3

Tenore 1mo  
in Concerto  
C4  
Ec - ce Ec - ce di - em tri - um - pha - lem quae nos ju - bet ex -

Tenore 2do  
in Concerto  
C4  
Ec - ce Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

Basso 1mo  
in Concerto  
F4

Basso 2do  
in Concerto  
F4

Violino 1mo  
G2

Violino 2do  
G2

Violetta 1ma  
C1

Violetta 2da  
C1

Trombone 1mo  
C3

Trombone 2do  
C3

Trombone 3tio  
F4

Basso per l'organo

7

T1  
8  
ul - ta - re & lau - da - re

T2  
8  
quae nos ju - bet ex - ul - ta - re & lau -

7  
BC

13

T1  
8  
tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

T2  
8  
da - re tan - ti Mar - ty - ris na - ta -

13  
BC

19

T1  
8  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, tri - um - pha - lem,

T2  
8  
lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, tri - um - pha - lem,

19  
BC

25

S1  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

S2  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

A1  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

A2  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

T1  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

T2  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

T2  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

B2  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

25

BC

34

S1 et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

S2 um - pha - lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris

A1 et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

A2 um - pha - lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris

T1 et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

T2 um - pha - lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris

T2 et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

B2 um - pha - lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris

VI 1

VI2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

BC 34

42

S1  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

S2  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

A1  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

A2  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

T1  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

T2  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

T2  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

B2  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

42

BC

50

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

50

BC

56

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Trb 1

Trb 2

Trb 3

56

BC

63

A1

Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra -

Trb1

Trb2

Trb3

63

BC

69

A1

te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta -

Trb1

Trb2

Trb3

69

BC

75

S1  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

S2  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

A1  
8  
lem, Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

A2  
8  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

T1  
8  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

T2  
8  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

T2  
f  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

B2  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

B2  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1  
8

Trb2  
8

Trb3

75

BC



84

S1  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri - um-pha - lem

S2  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri-

A1  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri - um-pha - lem

A2  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri-

T1  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri - um-pha - lem

T2  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri-

T2  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri - um-pha - lem

B2  
mor-ta - lem, im - mor-ta - lem. Ec-ce di - em tri-

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

84

BC

93

S1  
Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem armatus vir-

S2  
um - pha - lem Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - lem

A1  
Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

A2  
um - pha - lem Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - lem.

T1  
Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

T2  
um - pha - lem Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - lem

T2  
Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

B2  
um - pha - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

93

BC

100

S1  
tu - te a - mo - re sue - cen - sus su - cur - ris ad for - si - a pu - gna - vis vi - ri - li - ter,

S2  
pu - gna - vis vi -

Trb1

Trb2

Trb3

100

BC

104

S1  
pu - gna - vis vi - ri - li - ter, vi - ri - li - ter nec de - fe - cit cor il - li - us tem - pe -

S2  
ri - li - ter, pu - gna - vis vi - ri - li - ter nec de - fe - cit cor il - li - us tem - pe - sta - te tor - men -

Trb1

Trb2

Trb3

104

BC

108

S1 sta-te tor-men-to - rum

S2 to - - - rum

T1 nec de-fe-cit cor il - li - us tem-pe-sta-te tor-men-

T2 nec de-fe-cit cor il - li - us tem-pe - sta - te tor-men-to - -

108

BC

112

A1 Si cha - ri-tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - -

A2 Si cha - ri-tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - -

T1 to - rum

T2 - rum

112

BC

118

A1 nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat,

A2 nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat,

118

BC

125

S1 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 S2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 A1 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 A2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 T1 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 T2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 T2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 B2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 B2 Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in -  
 VI 1  
 VI 2  
 Vla1  
 Vla2  
 Trb1  
 Trb2  
 Trb3  
 125  
 BC

133

S1  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

S2  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

A1  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

A2  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

T1  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

T2  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

T2  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

B2  
tre - pi - da stat, in - tre - pi - da stat.

VI 1

VI2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

133

BC

141

T2

Non il - la non dat vel si - gnum ti - mo - res sed ple - na vi - go - ris tro -

VI 1

VI 2

141

BC

149

A1

A2

T2

phae-um re - por - tat ex o - mni Le - o - ne.

VI 1

VI 2

149

BC

Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co -

Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co -

157

157

S1  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

S2  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

A1  
ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae, Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

A2  
ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae, Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

T1  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

T2  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

T2  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

B2  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

B2  
Si cha - ri-tas pu - gnas sunt

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

157

BC



164

S1  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

S2  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

A1  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

A2  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

T1  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

T2  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

T2  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

B2  
cer - tae co - ro - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

164

BC

171

T1  
Vic - it vi - cit i - ste Mar - tyr bo - nos pu - gnan - ti - um De - us

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

171

BC

174

T1  
Bel - lan - ti - um, vi - cit vi - cit i - ste Mar -

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

174

BC

177

T1

tyr

T2

I - do - la ti - mens tre - pi - dat Ty - ran - - - nus

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

177

BC

180

S1

Car-cer et com-pe-des do - mi-ti fa-ten - tes

S2

fer-rum et Car - ni-fex do - mi-ti fa-ten - tes Bel - la -

T2

do - mi-ti fa-ten - tes

Trb 1

Trb 2

Trb 3

180

BC

184

S1  
Bel - la - to - rem pro De - o non es - se fa - tem, non es - se

S2  
to - rem pro De - o non es - se, non es - se fa - tem, non es - se

T2  
Bel - la - to - rem pro De - o non es - se, non es - se

184

BC

190

S1  
fa - - - tem, non es - se fa - - - tem,

S2  
fa - - - tem, non es - se fa - - - tem,

T2  
fa - - - tem, non es - se fa - - - tem.

190

BC

195

T1  
I - do - la ti - mens tre - pi - dat Ty - ran - - - nus

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

195

BC

200

S1  
Car - cer et com - pe-des do - mi-ti fa - ten - tes

S2  
fer - rum et Car - ni-fex do - mi-ti fa - ten - tes Bel - la -

T1  
do - mi-ti fa - ten - tes

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

200

BC  
do - mi-ti fa - ten - tes

207

S1  
Bel - la - to-rem pro De - o non es - se fa-tem, non es - se fa - tem,

S2  
to-rem pro De - o non es - se, non es - se fa-tem, non es - se fa - tem,

T1  
Bel - la - to-rem pro De - o non es - se, non es - se fa - tem,

207

BC

215

S1  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem,

S2  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha -

A1  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem,

A2  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha -

T1  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem,

T2  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha -

T2  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem,

B2  
Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha -

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

215

BC

224

S1  
Ec-ce di - em Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

S2  
lem, Ec-ce di - em di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

A1  
Ec-ce di - em Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

A2  
lem, Ec-ce di - em di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

T1  
Ec-ce di - em Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

T2  
lem, Ec-ce di - em di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

T2  
Ec-ce di - em Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

B2  
lem, Ec-ce di - em di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

VI 1

VI 2

Vla1

Vla2

Trb1

Trb2

Trb3

224

BC

24

Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha -  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem,

32

lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta -  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem et lau - da - te

40

lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -  
tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

48

um - pha - lem. Ca - no - ri so - no - ri lae - to con -  
um - pha - lem. Ca - no - ri so - no - ri lae - to con -

79

cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im -  
cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im -

86

mor - ta - lem. Ec - ce di - em tri - um - pha - lem  
mor - ta - lem. Ec - ce di - em tri - um - pha -

94

Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - - lem ar - ma - tus vir -  
lem Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - - lem



100

tu - te a - mo - re sue - cen - sus su - cur - ris ad for - si - a pu - gna - vis vi - ri - li - ter,  
pu - gna - vis vi -

104

pu - gna - vis vi - ri - li - ter, vi - ri - li - ter nec de - fe - cit cor il - li - us  
ri - li - ter, pu - gna - vis vi - ri - li - ter nec de - fe - cit cor il - li - us

107

tem - pe - sta - te tor - men - to - rum Si  
tem - pe - sta - te tor - men - to - - - - rum Si

126

cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da  
cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da

134

stat, in - tre - pi - da stat. 20  
stat, in - tre - pi - da stat. 20

161

Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co -  
Si cha - ri - tas pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae, sunt cer - tae co -

169

ro - - - nae. Car - cer et com - pe - des  
ro - - - nae. fer - rum et Car - ni - fex

182

do - mi-ti fa - ten - tes Bel - la - to - rem pro De - o non  
do - mi-ti fa - ten - tes Bel - la - to - rem pro De - o non es - se, non

187

es - se fa - tem, non es - se fa - tem, non es - se fa - tem,  
es - se fa - tem, non es - se fa - tem, non es - se fa - tem,

195

Car - cer et com - pe-des do - mi-ti fa - ten - tes  
fer - rum et Car - ni-fex do - mi-ti fa - ten - tes Bel - la -

207

Bel - la - to - rem pro De - o non es - se fa - tem, non es - se  
to - rem pro De - o non es - se, non es - se fa - tem, non es - se

213

fa - tem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha -  
fa - tem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem,

221

lem, Ec - ce di - em  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce

226

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.  
di - em di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

24

Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha -

Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem,

32

lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem

Ec - ce di - em tri lem et lau - da - te tan - ti

41

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

Mar - ty - ris lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

50

Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra -

69

te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta -

75

lem, Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im -

84

mor - ta - lem, im - mor - ta - lem. Ec - ce di - em tri - um - pha - lem

mor - ta - lem, im - mor - ta - lem. Ec - ce di - em tri -

94

Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

lem Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - lem.

100

13

Si cha - ri-tas pu-gnas sunt cer-tae co-ro - nae in mor-tis a -

13

Si cha - ri-tas pu-gnas sunt cer-tae co-ro - nae in mor-tis a -

120

go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat, Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat, Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

128

cer-tae co-ro - nae in mor-tis a - go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat.

cer-tae co-ro - nae in mor-tis a - go - ne in - tre - pi-da stat, in - tre - pi-da stat.

137

12

Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

12

Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

156

cer-tae co-ro - nae, sunt cer-tae co-ro - nae, Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

cer-tae co-ro - nae, sunt cer-tae co-ro - nae, Si cha - ri-tas pu-gnas sunt

164

12

12

cer-tae co-ro - nae, sunt cer-tae, sunt cer-tae co-ro - nae.

12

12

cer-tae co-ro - nae, sunt cer-tae co-ro - nae.

195

20

20

Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem,

Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce

222

2

Ec-ce di - em Ec-ce di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

di-em tri lem, Ec-ce di - em di - em tri - um-pha - lem, Ec-ce di - em tri - um-pha - lem.

Ec - ce Ec - ce di - em tri - um - pha - lem quae nos ju - bet ex - ul - ta - re  
Ec - ce Ec - ce di - em tri - um - pha - lem quae nos

& lau - da - re tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem  
ju - bet ex - ul - ta - re & lau - da - re tan - ti Mar - ty - ris

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, tri - um - pha - lem, Ec - ce  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, tri - um - pha - lem, Ec - ce

Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem  
Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri -

et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem  
um - pha - lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.  
na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra -  
Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu ce - le - bra -

C4

81



te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta - lem. Ec - ce

te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta - lem.

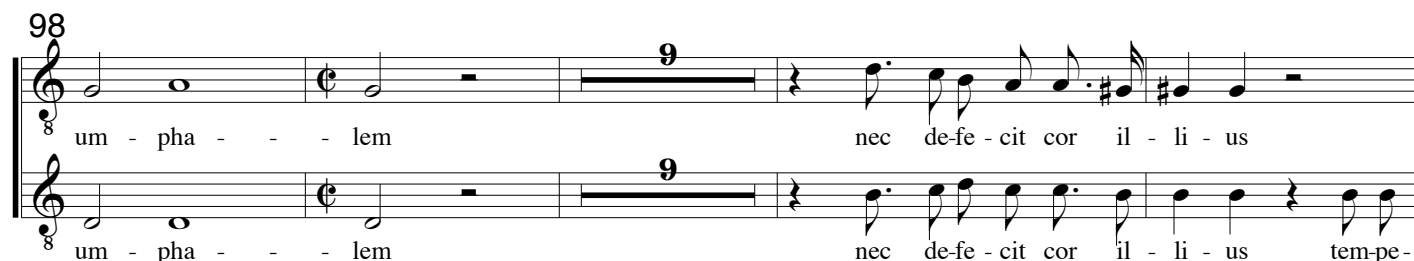
89



di - em tri - um - pha - lem Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri -

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem Ec - ce di - em di - em tri -

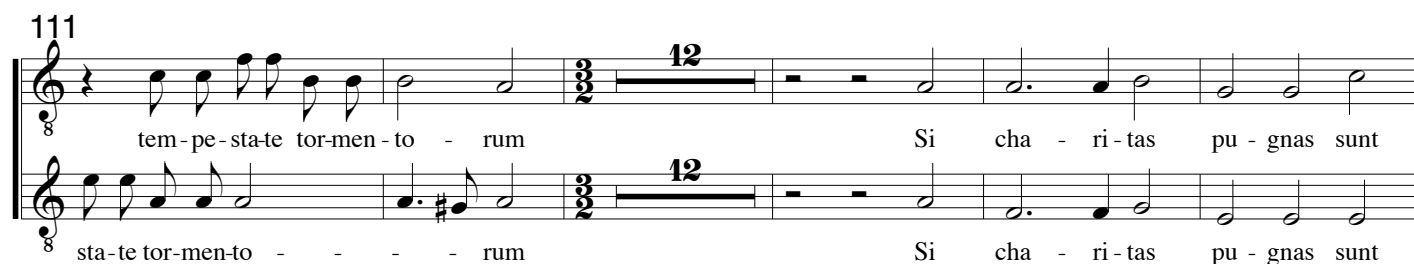
98



um - pha - - - lem nec de - fe - cit cor il - li - us

um - pha - - - lem nec de - fe - cit cor il - li - us tem - pe -

111



tem - pe - sta - te tor - men - to - - - rum Si cha - ri - tas pu - gnas sunt

sta - te tor - men - to - - - - rum Si cha - ri - tas pu - gnas sunt

128



cer - tae co - ro - - - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da stat, in -

cer - tae co - ro - - - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da stat, in -

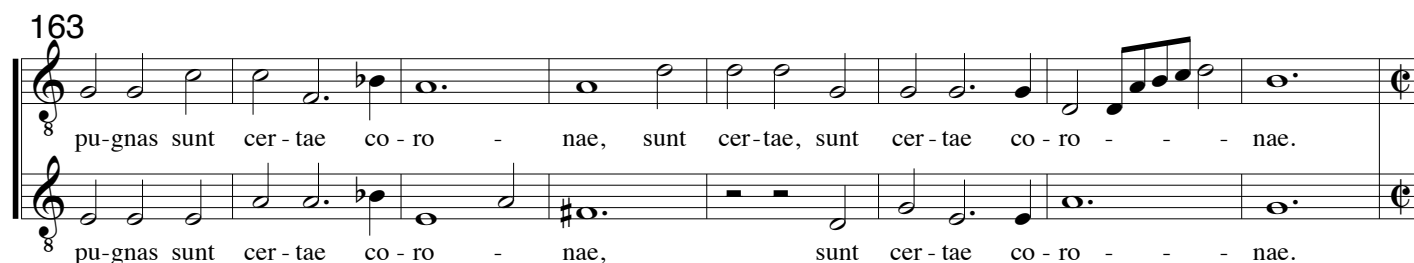
135



tre - pi - da stat. Si cha - ri - tas

tre - pi - da stat. Si cha - ri - tas

163



pu - gnas sunt cer - tae co - ro - - - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

pu - gnas sunt cer - tae co - ro - - - nae, sunt cer - tae co - ro - - - nae.

171

Musical notation for measure 171, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Vic - it vi - cit i - ste Mar - tyr bo - nos pu - gnan - ti - um De - us

174

Musical notation for measure 174, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Bel - lan - ti - um, vi - cit vi - cit i - ste Mar -

177

Musical notation for measure 177, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the final note. The lyrics are: tyr I - do - la ti - mens tre - pidat Ty - ran - nus do - mi - ti fa - ten - tes

184

Musical notation for measure 184, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Bel - la - torem pro De - o non es - se, non es - se fa - tem, non es - se fa - tem.

195

Musical notation for measure 195, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the final note. The lyrics are: I - do - la ti - mens tre - pi - dat Ty - ran - nus do - mi - ti fa - ten - tes

208

Musical notation for measure 208, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Bel - la - to - rem pro De - o non es - se, non es - se fa - tem,

215

Musical notation for measure 215, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem,

224

Musical notation for measure 224, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Ec - ce di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem. lem, Ec - ce di - em di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.

24

Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem,  
Ec - ce Ec - ce Di - em tri - um - pha - lem,

32

lem et lau - da - te tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem et lau - da - te

40

lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha -  
tan - ti Mar - ty - ris na - ta - lem Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, ec - ce di - em tri - um - pha - lem,

49

lem. Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu  
lem. Ca - no - ri so - no - ri lae - to con - cen - tu

80

ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta - lem.  
ce - le - bra - te cho - ri Chri - sti du - cem im - mor - ta - lem, im - mor - ta - lem.

88

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem Ec - ce di - em  
Ec - ce di - em tri - um - pha - lem Ec - ce

96

Ec - ce di - em tri - um - pha - lem. Si cha - ri - tas  
di - em tri - um - pha - lem. Si cha - ri - tas

127

pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da stat, in -  
pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae in mor - tis a - go - ne in - tre - pi - da stat, in -



135

tre - pi - da stat.  
tre - pi - da stat.

141

Non il - la non dat vel si - gnum ti - mo - res sed ple - na vi - go - ris tro - phae - um re -  
Non il - la non dat vel si - gnum ti - mo - res sed ple - na vi - go - ris tro - phae - um re -

150

por - tat ex o - mni Le - o - - - ne. Si cha - ri - tas  
por - tat ex o - mni Le - o - - - ne. Si cha - ri - tas

163

pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae, sunt cer - tae, sunt cer - tae co - ro - nae.  
pu - gnas sunt cer - tae co - ro - nae, sunt cer - tae co - ro - nae.

171

Ec - ce di - em tri - um - pha -  
Ec - ce di - em tri - um - pha -

218

lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce  
lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem,

225

di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.  
di - em Ec - ce di - em tri - um - pha - lem, Ec - ce di - em tri - um - pha - lem.



133

Musical staff 133: Treble clef, G2, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

139

Musical staff 139: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

145

Musical staff 145: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

151

Musical staff 151: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

163

Musical staff 163: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

169

Musical staff 169: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

176

Musical staff 176: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

196

Musical staff 196: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

204

Musical staff 204: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

218

Musical staff 218: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

226

Musical staff 226: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

24

32

38

45

51

57

63

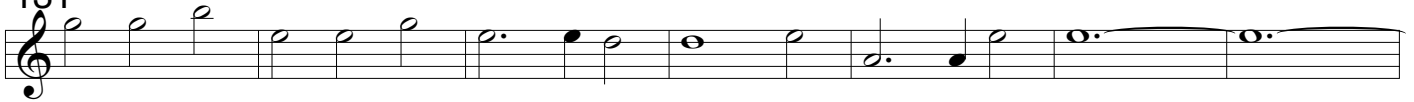
81

87

96

125

131



138



145



152



165



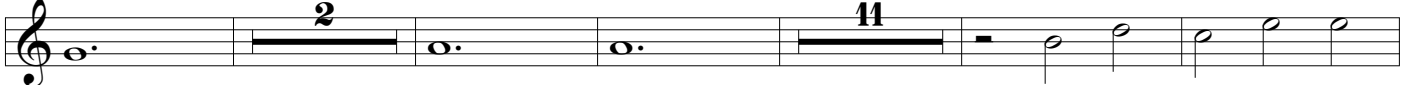
172



179



199



217



225



231





C1

126



132



139



165



172



179



199



216



224



230









24

30

38

46

52

58

64

71

78

85





C3

94

101

125

131

138

164

171

201

221

228

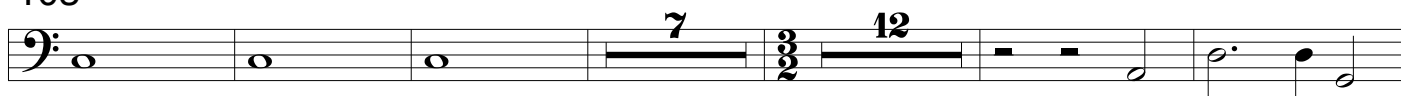
24

F4

96



103



127



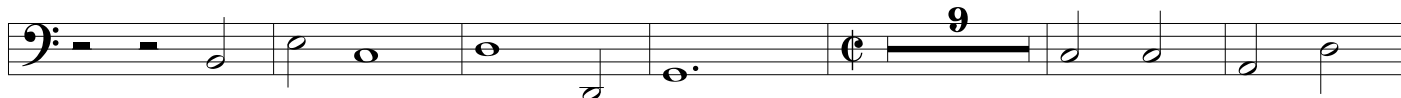
134



141



167



182



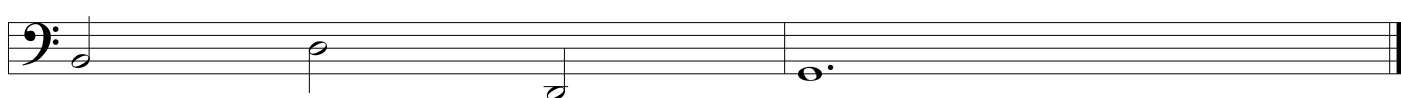
216



224



231





11



21



31



41



51



61



71



81



91



101



111













Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of eighth and quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals. Includes the instruction "Non illa solo." written above the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals. Includes the instruction "Vivat." written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of quarter notes with various accidentals.

Four empty musical staves at the bottom of the page.