

Domine, quinque talenta tradidisti mihi

Jan Tollius

The musical score consists of eight staves of music for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the bass part implied by the tenor's entry at measure 8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measures 1 through 10, with measure 8 being a notable entry for the Tenor.

Soprano: tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi,
Alto: Do - mi - ne, Do - mi - ne, quin - que ta - len -
Tenor: 8 quin - que ta - len - ta tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi,
Soprano: Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, quin - que
Alto: ta tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - - - hi, tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi,
Tenor: tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi, Do - - - mi -
Soprano: ta - len - ta tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi, tra - di - di - sti
Alto: tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi, tra - di - di - sti tra - di -
Tenor: 8 ne, Do - - - mi - ne, quin - que ta - len -

Domine, quinque talenta tradidisti mihi

2
14

Soprano (S): tra - di - di - sti mi - hi, ec - ce ec - ce a -
Alto (A): di - sti mi - hi, tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi, ec - ce ec - ce
Tenor (T): ta tra - di - di - sti tra - di - di - sti mi - hi, ec - ce ec - ce

19

Soprano (S): li - a quin - que su - per - lu - cra - tus sum. su - per - lu -
Alto (A): su - per - lu - cra - tus sum. a - li - a quin - que
Tenor (T): su - per - lu - cra - tus sum. a - li - a quin - que su - per -

23

Soprano (S): cra - tus sum. ec - ce ec - ce a - li - a
Alto (A): su - per - lu - cra - tus sum. ec - ce ec - ce
Tenor (T): su - per - lu - cra - tus sum. ec - ce ec - ce su - per -

Domine, quinque talenta tradidisti mihi

3

28

Soprano (S): quin - que su - per - lu - cra - tus sum. su - per -

Alto (A): su - per - lu - cra - tus sum. a - li - a

Tenor (T): lu - cra - tus sum. a - li - a quin - que

31

Soprano (S): lu - cra - tus sum. Eu - - - ge

Alto (A): quin - que su - per - lu - cra - tus sum. Eu - - -

Tenor (T): su - per - lu - cra - tus sum. Eu - - -

35

Soprano (S): ser - ve bo - ne, et fi - de - lis: Eu - - - ge ser - ve bo -

Alto (A): ge ser - ve bo - ne, et fi - de - lis: Eu - - - ge ser - ve

Tenor (T): ge ser - ve bo - ne, et fi - de - lis: Eu - - - ge

Domine, quinque talenta tradidisti mihi

4

39

S ne, et fi - de - - - lis: qui - a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, fu -

A bo - ne, et fi - de - - lis: qui - a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, fu -

T ser-ve bo - ne, et _____ fi - de - lis: _____ qui - a in pau - ca fu - i - sti fi -

43

S i - sti fi - de - lis, _____ su-pra mul - ta te con - sti - tu-am; su-pra mul - ta te con -

A i - sti fi - de - lis, su-pra mul - ta te con - sti - tu-am; su-pra mul - ta te con - sti - tu-am;

T de - lis, su-pra mul - ta te con - sti - tu-am; su-pra mul - ta te con - sti - tu-am; _____

46

S sti - tu-am; in-tra in gau-di - um in-tra in gau-di-um do - mi-ni tu - i. in - tra in

A in - tra in gau - di - um do - mi-ni tu - i. do - mi-ni tu - i. in - tra in gau-di -

T in - tra in gau-di - um in - tra in gau-di-um do - mi-ni tu - i. do - mi-ni tu - i. in - tra in gau-di -

50

S A T

gau - di - um do - mi-ni tu - i. do - mi-ni tu - i. in-tra in gau-di - um in - tra in gau-di-um do -
um in-tra in gau-di-um do - mi-ni tu - i. do - mi-ni tu - i. in-tra in gau-di - um in - tra in gau-di-um do -
um in-tra in gau-di-um do - mi-ni tu - i. in - tra in gau - di - um do -

54

S A T

mi - ni tu - - - i.

mi - ni tu - - - i.

mi - ni tu - - - i.