

Qual hor mi assale

Jacques Arcadelt

Source: Di Verdelot: le dotte e eccelelte compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.
Editor: André Vierendeels (25/11/12).

Notes: Original clefs: G2, C2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

m28 in T1: "la" noted as "sol" in original print

m29 in A1: "re" noted as semi-brevis in original print.

Cantus:

Qual hor m'as - sa - l'A - mo - - - - re,

Altus 1:

Qual hor m'as - sa - l'A - mor,

Altus 2:

qual hor m'as - sa - l'A - mor, qual hor m'as -

Tenor 1:

Qual hor m'as - sa - l'A - mor

Tenor 2:

Qual — hor m'as - sa - l'A - mor, qual hor m'as - sa - l'A -

C:

qual hor m'as - sa - l'A - mo - - - - -

A 1:

sa - l'A - - mor, qual hor m'as - sa - - l'A - mo - re, ve - nir pel

A 2:

mor, m'as - sa - l'A - mo - - re, qual — hor m'as - sa - - l'A - mo -

T 1:

re, qual hor m'as - sa - l'A - mo - re, qual hor m'as - sa - l'A -

T 2:

mo - - - - - re, qual hor m'as - sa - l'A - mo -

Qualhor mi assale

2 II

C
re, ve - - nir pel gra - ve duol, la mor - - - te sen - - - to, la

A 1
gra - ve duol la mor - te sen - - - to, ve - nir pel gra - ve duol,

A 2
re ve - - - nir pel gra - ve duol, ve - nir pel gra - ve duol, la mor -

T 1
8 mor, ve - nir pel gra - ve duol, la mor - te

T 2
8 re, ve - nir pel gra - ve duol, la mor - te

16

C
mor - - te sen - - to, la mor - - - te sen - - - to, poi

A 1
la mor - te sen - - to, la mor - - - te sen - - - to,

A 2
- te sen - - - to, la mor - - - te sen - - - to, poi lie - to -

T 1
8 sen - - - - to, la mor - te sen - - to, poi lie - to di -

T 2
8 sen - - - - to, poi lie - to

21

C
lie - to di - co fin hau - ra'l do - lo - - - re, fin hau -

A 1
fin - - - hau - ra'l do - lo - re, fin - - - hau - ra'l do - - - lo -

A 2
- di - co fin - - - hau - ra'l do - lo - - - - re,

T 1
8 - co, fin - - - hau - ra'l do - - - -

T 2
8 di - - co, fin - - - hau - ra'l do - lo - - - -

Qualhor mi assale

3

26

C Qualhor mi assale

A 1 re, fin hau - ra'l do - - - lo - - - re.

A 2 fin hau - ra'l do - lo - re.

T 1 8 lo - re, fin hau - ra'l do - lo - re, fin hau - ra'l do - lo - re.

T 2 8 re, fn — hau - ral do - lo - - - re.

31

C Ma quel - l'in un mo - men - to

A 1 Ma quel - l'in un mo - men -

A 2 Ma quel - l'in un mo - men - to,

T 1 8 Ma quel - l'in un mo-men - - - to, ma quel - l'in un mo - men -

T 2 8 Ma quel - l'in un mo - men -

36

C ni - mi - c'al mio - con - ten - to,

A 1 to, ni - mi - c'al mio con - ten - - -

A 2 ni - mi - c'al mio con - ten - to, ni - mi - c'al mio con - ten - -

T 1 8 to, ni - mi - c'al mio con - ten - - ton par -

T 2 8 to, ni - mi - c'al mio con - ten - -

Qualhor mi assale

41

C par - ten - do la - scia'in dop - pia do - glia'l co - re,

A 1 to, par - ten - do la - - - scia'in dop - pia'l do - glia'l co - - - re,

A 2 to, par - ten - do la - scia'in dop - pia do - glia'l co - re, par - ten - - - do

T 1 8 ten - do la - scia'in dop - pia do - glia'l co - - - - re, par -

T 2 8 to, par - ten - do

46

C in dop - pia do - glia'l co - re, O

A 1 in dop - pia do - glia'l co - - - re, O

A 2 la - scia'in____ dop - pia do - glia'l co - - - re, O

T 1 8 ten - do la - scia'in____ dop - pia do - glia'l co - re, O_____

T 2 8 la - scia'in dop - - - pia do - glia'l co - - - re, O

51

C quan - t'e a - spr'e for - - - te, _____

A 1 quan - t'e a - spr'e for - - - te,

A 2 quan - t'e a - spr'e for - - - te, sen - tir s'in pre - da'l cor _____

T 1 8 quan - t'e a - spr'e O quan - t'e a - spre for - - - te, sen - tir _____

T 2 8 quan - t'e a - spr'e for - - - te, _____ sen -

Qualhor mi assale

5

Quando innassate

5

C

A 1

A 2

T 1

T 2

C

A 1

A 2

T 1

T 2

C

A 1

A 2

T 1

T 2

sen - tir s'in pre - da'l cor d'a -

sen - tir s'in pre - da'l cor

d'a - mor e mor - - - te, sen - tir

s'in pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te, sen - tir s'in

tir s'in pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te,

mor e mor - - - te, sen - tir s'in pre - da'l cor

d'a - mor e mor - - - te, sen - tir s'in pre - da'l cor

s'in pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te, sen -

pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te, d'a -

sen - tir s'in pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te,

d'a - mor e mor - - - te.

d'a - mor e mor - - - te.

tir s'in pre - da'l cor d'a - mor e mor - - - te.

mor e mor - - - te, d'a - mor e mor - - - te.

sen - tir s'in pre - da'l cor l'a - mr e mor - - - te.