

Regina caeli

Loyset Piéton (fl.1530-45)

Published by Jacques Moderne, Lyon, 1539

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a fourth

Superius (G2)

Altus (C1)

Tenor (C2)

Bassus (C3)

Re - gi - na cae -

Re - gi - na cae -

Re - gi - na

Re - - -

5

A.

T.

B.

li - lae -

li lae - ta -

cae - li lae -

gi - na cae - li

9

A.

T.

B.

ta - re, lae - ta -

re, lae -

ta - re, lae - ta -

lae - ta - re, lae -

13

Bar 17, Altus: the first two notes are actually (at this transposition) a dotted minim A in the source.

A.

T.

B.

re, al - le - lu -

ta - re, al - le - lu -

re, al - le - lu -

ta - re, al - le -

18

S: ya, qui a quem
 A: ya, qui a quem
 T: ya, qui a quem me
 B: lu ya,

23

S: me ru i
 A: me ru i
 T: ru i
 B:

27

S: sti por ta
 A: sti, me ru i
 B: qui a quem me ru i

32

S: re,
 A: -sti por ta
 T: -sti por ta
 B: sti por ta

36

por - ta - - - - - re, al -

A. re, al -

T. re, por - ta - - - - -

B. - - - - -

41

-re, al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - ya,

A. - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - -

T. -re, al - le - lu - - - - -

B. -re, al - le - lu - - - - -

46

al - le - lu - - - - - ya,

A. - ya, al - le - lu - - - - -

T. -ya, al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu -

B. -ya, al - le - lu - - - - -

51

al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - ya,

A. - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya,

T. - - - - - ya, al - le - lu - ya,

B. - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya,

56 Secunda pars

re - sur - re - -

A. re - sur - re - - - - - xit, re - sur - re - - -

T. re - sur - re - - - - - xit,

B. re - sur - re - - - - - - - - - - - - - -

61

- xit, re - sur - re - - - - - xit

A. -

T. re - sur - re - - - - - - - - - - - - - -

B. - - - - - xit, re - sur - re - xit si -

65

si - cut di - - - - - xit,

A. - - xit si - cut di - - - - - - - - - - - - - -

T. - - xit si - - - - - cut di -

B. cut di - - xit, si - - - cut di -

69

si - cut di - xit, al - le - lu - - - - - ya,

A. - - - - - xit, al - le -

T. - - - - - xit, al - le - lu -

B. - - - - - xit, al - le - lu - - - - - - - - - -

74

al - le - lu -

A. lu

T. ya, al - le - lu - ya,

B. ya, al - le - lu -

78

ya. O - ra

A. - ya, al - le - lu - ya. O - ra pro no - bis De -

T. al - le - lu - ya, al - le - lu -

B. ya.

83

pro no - bis De -

A. um, o - ra pro no - bis De -

T. -ya. O - ra pro no - bis De - um,

B. O - ra pro no - bis De - um,

88

um, al - le - lu -

A. um, o - ra pro

T. al - le - lu - ya,

B. al - le - lu - ya,

92

ya, al - le - lu - - -
 A. no - bis De - - - - - um, o - ra - pro - no -
 T. al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,
 B. al - le - lu - - - - - ya,

96

- ya, al - le - lu - - - - -
 A. -bis De - - - - - um, al - le - lu - - - - -
 T. al - le - lu - - - - - ya, al -
 B. al - le - lu - - - - -

100

-ya, al - le - lu - - - - -
 A. -ya, al - le - - - -
 T. le - lu - - - - - ya, al - le - lu - ya, al -
 B. - - - - - ya, al - le -

105

- lu - - - - - ya, al - le - lu - - - -
 A. - lu - - - - - ya, al - le -
 T. - le - lu - - - - - ya, al - - - - le -
 B. - lu - - - - - ya, al - le - lu -

109

A. *ya, al - le - lu -*

T. *lu -*

B. *ya, al - le - lu -*

112

A. *ya, al - le - lu - ya.*

T. *ya.*

B. *ya.*