

Aupres de vous 3v

Tielman Susato

Source : Le premier Livre de Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (30/01/15).

Notes : Original clefs :C1, C3, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Notice above the S voice:"Chantez a deux si bon vous samble, puis
chanterez tous trois ensamble"

Superius

Tenor

Bassus

Au - - - pres de vous

Au - pres de vous se - cre - te -

Au - pres de vous

S

T

B

5

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de -

8

ment de - meu re, se - cre - te - ment de - meu - - - - re,

se - cre - te - ment de - meu - re, au - pres de vous, se -

S

T

B

10

meu - re, mon po - vre cuer sans que nul

8

se cre - te - ment de - meu - re, mon po - vre cuer sans que nul le

cre - te - ment de - meu - re, mon po - vre cuer sans que nul le

Aupres de vous

2
15

S le con - for - - - - - te, et si lan - guist —

T con - for - - - - - te, et si lan - guist pour la dou-

B con - for - te, sans que nul le con - for - te, et si lan - guist —

20

S ——— pour la dou-leur qu'il por - - - - - te, Puis -

T jeur ——— qu'il ——— por - - - - - te, puisque vou-

B — pour la dou - leur qu'il por - te, pour la dou - leur qu'il por - - - - - te, puisque vou-

26

S que vou - lez ——— qu'en ce tourment il meu - re,

T lez ——— qu'en ce tour - ment il meu - - re, qu'en ce tour-ment il

B lez ——— qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'il

32

S qu'en ce tour - ment — il ——— meu - re, puis - re.

T meu - - - re, qu'en ce tour-ment il meu - re, puis - que vou - re.

B meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - - - - re. puisque vous - re.