

Meditabor in mandatis tuis

Orlando de Lassus
(1530-94)

Soprano

Me- di - ta - bor in man - da - tis tu - is,

Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - is, in

8

Me-

Me - di -

S

in man - da - tis tu - is, in man - da - tis tu - is, in

A

man - da - tis tu - is, in man - da - tis tu - is, in

T

8 di - ta - bor in man - da - tis, in man - da - tis, in

B

ta - bor in man - da - tis tu - is, in man - da - tis,

S

— man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae

A

man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae

T

8 man - da - tis tu - is, quae di -

B

in man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de,

Soprano (S): di - le - xi val - de: et le - va - bo

Alto (A): di - le - xi val - de, quae di - le - xi val - de:

Tenor (T): 8 le - xi val - de, quae di - le - xi val - de: et

Bass (B): quae di - le - xi, quae di - le - xi val - de:

Soprano (S) vocal line:

ma-_____ nus _____ me-_____ as, ad man -

Alto (A) vocal line:

- - et le - va-_____ bo ma-_____ nus me -

Tenor (T) vocal line:

le - va - bo ma-_____ nus me-_____ as, ad

Bass (B) vocal line:

- et le - va - bo ma - nus me-_____ as,

Soprano (S) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S):

Amen, quae dilexi, quae dilexi,

Alto (A):

tu-a, quae dilexi, quae dilexi,

Tenor (T):

8 a, quae dilexi, quae dilexi,

Bass (B):

quae dilexi,

Soprano (S) vocal line:

Amen, xi, _____

quae di - le - xi, _____ quae

Alto (A) vocal line:

xi, _____ quae di - le - xi, _____ quae di - le -

Tenor (T) vocal line:

8 le - xi, _____ quae di - le - xi,

Bass (B) vocal line:

quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le -

Soprano (S): di - le - xi, quae di - le - xi.
 Alto (A): xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi.
 Tenor (T): 8 quae di - le - xi.
 Basso (B): xi, quae di - le - xi.